

LIBURUAK - LIBROS

01/03/2015

LI	A.B.A.O. OLBE	11-12.Temporada de ópera de la ABAO. Nº 60.	Anuario 2011-2012 de ABAO-OLBE.	092/41
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario 10-11: temporada de ópera de la ABAO.	Anuario 2010-2011 de ABAO-OLBE.	092/040
LI	A.B.A.O. OLBE	Temporada de Ópera 2012-2013 de la ABAO. Nº 61	Anuario 2012-2013 de ABAO.	092/042
LI	A.B.A.O. OLBE	Temporada de ópera 2013-2014 de ABAO-OLBE. Nº 62	Anuario 2013-2014 de ABAO.	092/043
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario A.B.A.O. Temporada de ópera 2014 - 2015. Nº 63	Anuario A.B.A.O.	092/044
LI	A.B.A.O. OLBE	Aprende a respirar	Música	551/003
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario 1989		092/002
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario 1989		092/001
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario 1992-1993		092/003
LI	A.B.A.O. OLBE	Anuario 1992-1993		092/003
LI	A.B.A.O. OLBE	Tratado de contrapunto		7141/005
LI	ABAD AMOR, Celso	Estudios sobre los teóricos españoles de Canto Gregoriano de los S. XV-XVIII		1711/001
LI	ABAD CARLÉS, Ana.	Historia del ballet y de la danza moderna.	Historia.	6842/001
LI	ABBAGNANO, N.	Historia de la Pedagogía		410/028
LI	ABRAHAM, Gerald	Historia universal de la música.	Historia.	600/021
LI	ABRAHAM, Gerald	Cien años de música		6350/002
LI	ABRASHEV, B./ GADJEV, VI.	Enciclopedia Ilustrada de los Instrumentos Musicales	Enciclopedia	001/002
LI	ADELL, Joan-Elies	La Música en la era digital		165/002
LI	ADLER, Samuel	El estudio de la orquestación.	Orquestación.	717/012
LI	ADORNO, W.Theodor	Alban Berg		661/126
LI	ADORNO, W.Theodor	Disonancias		122/001
LI	ADORNO, W.Theodor	Impromptus (serie de artículos musicales)		143/001
LI	AGOSTI-GHERBAN, Cristina	El niño, el mundo sonoro y la música		430/021
LI	AGUAROD OTAL, Carmen	Mujeres con sayas y hombres de calzón		273/001
LI	AGUILERA CERNI, Vicente	Diccionario del Arte Moderno		903/005
LI	AGUILERA DE HEREDIA, Sebastian	Canticum Beatissimae Virginis Deiparae Mariae		Z3/005
LI	AGVILO, Sydney d'	El discurso Musical. Estudios sobre estilística de la Composición.		130/004
LI	AGVILO, Sydney d'	Estilística de las cualidades del sonido. Desde Grecia y Roma hasta el el estilo interválico		130/003
LI	AGVILO, Sydney d'	Introducción a la estilística (Fundamentos del estilo)		130/002
LI	AGVILO, Sydney d'	La Facultad de Música Interválica		130/001
LI	AGVILO, Sydney d'	La tercera dimensión. Estudios sobre estilística de la composición		130/005
LI	AGVILO, Sydney d'	Mediología del Arte.(Epistemología del medio artístico)		130/006
LI	AGVILO, Sydney d'	Morfología del Arte		130/007
LI	AGVILO, Sydney d'	Teoría Interválica Cuántica		130/009
LI	AGVILO, Sydney d'	Teoría Interválica Relativista		130/008
LI	ALAN, Olivier	Bach		661/028
LI	ALAN, Tison	Beethoven		661/011
LI	ALBAINA, Mercedes.	El proceso de enseñanza-aprendizaje musical.	Pedagogía.	411/056
LI	ALBÉNIZ, Isaac	Henry Clifford		811/121
LI	ALBÉNIZ, Isaac	Henry Cliford		811/121
LI	ALBÉNIZ, Isaac	Merlín		811/080
LI	ALCALA-GALIANO, Paz	Estudio sobre el Carnaval de Cadiz (Folklore, curso 1º)		157/006

LI	ALCINA FRANCH, José	El Arte Precolombino		970/088
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALCOLEA, S.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	ALDRED, Cyril	Arte Egipcio		970/016
LI	ALEGRE, L.	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	ALEMANY LÁZARO, M ^a José	Historia de la Danza I	Historia de la Danza	6840/001
LI	ALEN, M ^a . Pilar	La Capilla de Música de la Catedral de Santiago de Compostela (Renovación y apogeo de una etapa privilegiada (1770-1808)		6471/001
LI	ALEXANDER, Theron	Psicología evolutiva		915/004
LI	ALFONSO X	Cuarenta y cinco Cantigas del Códice Rico de Alfonso el Sabio.	Literatura	831/004
LI	ALFONSO, Javier	Ensayo sobre la técnica trascendente del piano		522/004
LI	ALIÓ, Myriam	Reflexiones sobre la Voz	Voz	510/001
LI	ALLEN, Chris	Violin-Marking (as it was, and is)		501/002
LI	ALONSO MORAL, J.	Investigaciones de Acústica		111/027
LI	ALONSO, Miguel	Catálogo de Obras de Conrado del Campo		061/003
LI	ALSINA, Pep	Cuaderno de ejercicios de 1 ^o ,2 ^o de ESO. 1-4		62/005-008
LI	ALSINA, Pep	El área de educación musical		411/027
LI	ALSINA, Pep	Graó Música I.Libro de consulta primer ciclo de ESO)		62/003
LI	ALSINA, Pep	Graó Música. Libro de consulta 2 ^o ciclo de ESO		62/004
LI	ALSINA, Pep	La Música y su evolución		600/018
LI	ALTUNEZ, Serafín	Del proyecto Educativo a la Pregramación de Aula. (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)		410/029
LI	ALTUNEZ, Serafín	La organización escolar (práctica y fundamentos)		410/051
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Audiciones y cursos 2001-2002.	Anuario.	092/031
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Bilbao 1898-1922, vol. I,II.		157/012-013
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Instrumentos Musicales en Euskal Herría		157/019
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Musicogramas. El carnaval de los animales. Saint-Saens ; Promenade (cuadros de una exposición) Moussorgsky ;		157/001
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Cultural de Bilbao a finales del siglo XIX. A principios del siglo XX. vol. I,II.		157/014-015

LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALUMNOS DEL CONSERVATORIO	Vida Musical y Cultural en Bilbao (1923-1965)		157/020-029
LI	ALVAREZ CAÑIBANO, Antonio	15 años de estrenos de música 1985-1999		070/001
LI	ALVAREZ CAÑIBANO, Antonio	Recursos de la Música y la Danza en España		090/010
LI	ALVAREZ CAÑIBANO, Antonio	Recursos de la Música y la Danza en España		090/012
LI	ALVAREZ CAÑIBANO, Antonio	Recursos Musicales en España		090/005
LI	ALVAREZ, L.	Música y Sociedad		600/008
LI	ALVAREZ, L.	Música y Sociedad		600/006
LI	ALVAREZ, L.	Música y Sociedad		600/007
LI	ALVAREZ, M ^a . José	Javier Darías		061/033
LI	ALVAREZ, Manuel	La evaluación del profesorado y de los equipos docentes		410/059
LI	ALVARO, I.	Introducción general al arte Arquitectura. Escultura. Pintura. Artes Decorativas.		970/018
LI	ALVIN, Juliette	Musicoterapia		851/002
LI	ALVIN, Juliette	Musicoterapia		851/001
LI	ALVIRA MARTIN, M ^a .Pilar	Técnica vocal y dirección coral para coros no profesionales		782/01
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	AMAT, C.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Vol.2. Grado Elemental. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario.		7102/158

LI	ARGULLOL, R.	Historia del Arte		970/021-028
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIAS, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	ARIN	Estudios de Harmonía. Curso primero.	Armonía.	7130/041
LI	ARIN	Estudios de armonía (curso cuarto)		7130/040
LI	ARIN	Estudios de armonía (curso cuarto)		7130/040
LI	ARIN	Estudios de armonía (curso primero)		7130/041
LI	ARIÑO, M ^a . Pilar	La Improvisación en el Lenguaje Musical 1º A		7102/025
LI	ARISTI, Pako	Euskal Kantagintza Berria 1961-1985		290/001
LI	ARISTÓTELES	Política		910/027
LI	ARNAIZ, Pere	La tutoría, organización y tareas		410/053
LI	ARNAUS, A.	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	ARNHEIM, Rudolf	Consideraciones sobre la educación artística		410/035
LI	ARNHEIM, Rudolf	Hacia una psicología del arte. Arte y entropía		915/010
LI	ARNOLDO, Liberman	Wagner el visitante del crepúsculo		661/013
LI	ARRARAS, Francisco	Danzas e indumentaria de Navarra. Merindad de Sangüesa		283/005
LI	ARRARAS, Francisco	Danzas e Indumentaria de Navarra; Merindad de Pamplona I y II		283/003,004
LI	ARRARAS, Francisco	Danzas e Indumentaria de Navarra; Merindad de Pamplona I y II		283/003,004
LI	ARRAZOLA M.A.	Arte en Guipuzcoa. Diapositivas comentadas.	Arte.	970/126-128
LI	ARRIAGA, J.C.de	Los viajes de Juanito Arriaga. Libro + CD.	Música para niños.	R24/004
LI	ARRIAGA, J.C.de	Los Esclavos Felices		153/001
LI	ARROITAJAÚREGUI, Juan M ^a .	De Asúa a Bilbao pasando por Sudamérica.	Biografía.	661/226
LI	ARTAUD, Pierre-Ives.	La flauta		5412/001
LI	ARTISTAS VASCOS	Arte Vasco. Revista Mensual de la Asociación de Artistas Vascos de Bilbao (Facsimil) 6 revistas.		
LI	ASENJO BARBIERI, Francisco	Biografías y documentos sobre Música y Músicos españoles.	Diccionario	003/011

LI	ASENJO BARBIERI, Francisco	La zarzuela		6832/001
LI	ASENSIO, Juan Carlos.	El canto gregoriano.	Gregoriano.	6852/020
LI	ASHDOWN AUDSLEY, George	The art of ORGAN - BUILDING volumen segundo		521/007
LI	ASHDOWN AUDSLEY, George	The art of ORGAN - BUILDING volumen segundo		521/007
LI	ASHDOWN AUDSLEY, George	The art of ORGAN- BUILDING, Volumen primero		521/008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	ASINS ARBO, Miguel	Bajo cifrado Barroco		7132/016
LI	ASINS ARBO, Miguel	Ejercicios para la practica de la repentización, y el transporte al piano.		716/013
LI	ASINS ARBO, Miguel	El acompañamiento de la Melodía, y su improvisación al piano		716/030
LI	ASINS ARBO, Miguel	Teoría y práctica del Bajo cifrado. En su realización al piano.		7132/011/012
LI	ASINS ARBO, Miguel	Teoría y práctica del Bajo cifrado. En su realización al piano.		7132/011/012
LI	ASKENFELT, Anders	The acoustics of the piano		111/018
LI	ASKENFELT, Anders	The Acoustics of The Piano (Five lectures on)		111/019
LI	ASSELINEAU, M.	Audición y descubrimiento de la voz		411/021
LI	ASSELINEAU, M.	Formas Musicales I,II. La voz		411/020
LI	ASSELINEAU, M.	Las formas Musicales. Canon, fuga, variación, obertura, poema sinfónico		411/023
LI	ASSELINEAU, M.	Las formas Musicales. Suite, concierto, sonata, sinfonía		411/022
LI	ASSINI, Regina	La Fuga di Bach		980/008
LI	ASSMANN, Jan.	La flauta mágica.	Ópera.	0731/008
LI	ASSUNTO, Rosario	Naturaleza y razón en la estética del setecientos		910/021
LI	ASTIGARRAGA URQUIZA, Julio	Notas sobre Mozart, Vol. I-IV		661/205-208
LI	ATLAS, Allan W.	Antología de la Música del Renacimiento.	Historia de la música po épocas.	61/046
LI	ATLAS, Allan W.	La Música del Renacimiento 2. La Música en la Europa Occidental, 1400-1600		61/039D
LI	AUBER, Daniel-Francois-Esprit	La muda de Portici		811/135
LI	AUFDERSTRABE	Delfin		980/016
LI	AUFDERSTRABE	Delfin		980/012-015
LI	AULESTIA, Gorka	Bertsolarismo		287/003
LI	AULESTIA, Gotzon	Técnicas Compositivas del Siglo XX, vol. I		718/002
LI	AUSONI, Alberto.	La música.	Sociología de la música.	166/001
LI	AUSTEN, J.	Pride and Prejudice		980/023
LI	AUSTIN, Willian	La Música en el Siglo XX, vol.I		6360/001
LI	AUSTIN, Willian	La Música en el siglo XX, vol.II		6360/002
LI	AUSUBEL, David P.	Psicología educativa (un punto de vista cognoscitivo)		915/002
LI	AVANZINI, Guy	La Pedagogía en el siglo XX		410/006
LI	AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	Auditorio. Palacios de Congresos		324/001
LI	AYUSTE, Ana	Planteamientos de la Pedagogía crítica		410/047

LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del arte		970/005/006
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/114
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del arte		970/005/006
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZCARATE RISTORI, José M ^a .	Historia del Arte		970/021-028
LI	AZKUE, Resurrección M ^a . de	Cancionero Popular Vasco I y II		282/002/003
LI	AZKUE, Resurrección M ^a . de	Ipuinak eta Bertsoak		9829/001
LI	AZPIAZU, José Antonio	Francisco de Madina.	Biografía	661/233
LI	AZPIAZU, José Antonio	José de Azpiazu		661/217
LI	AZPIAZU, José Antonio	La guitarra y los guitarristas		561/001
LI	B.A.E.	B.A.E. (Bizkaiko Abesbatzen Elkarte). Federación de Coros de Bizkaia.	Obras de referencia: memorias.	092/029
LI	B.A.E.	B.A.E. (Bizkaiko Abesbatzen Elkarte). Federación de Coros de Bizkaia.	Obras de referencia: publicaciones periódicas.	092/037
LI	B.A.E.	B.A.E. (Bizkaiko Abesbatzen Elkarte). Federación de Coros de Bizkaia.	Obras de referencia: publicaciones periódicas.	092/036
LI	B.A.E.	B.A.E.(Bizkaiko Abesbatzen Elkarte). Federación de Coros de Bizkaia.	Obras de referencia: publicaciones periódicas.	092/034
LI	B.A.E.	Memoria 2007-2008		092/033
LI	BABENCO, Hector	La respiración	511 La voz humana	511/004
LI	BACH, Ana Magdalena	La pequeña Crónica de Ana Magdalena Bach		661/117
LI	BACHMANN, M ^a . Laure	La Rítmica de Jaques Dalcroze		411/028
LI	BACIGALUPE, Carlos	A.B.A.O. 50 años de historia.	Asociaciones musicales.	361/003
LI	BACIGALUPE, Carlos	Bilbao a Escena		6480/007
LI	BACIGALUPE, Carlos	Pequeña Historia del Teatro Arriaga		6480/002
LI	BACON, Edward	Historia de las Civilizaciones (v.II).Civilizaciones extinguidas		930/003
LI	BAGÜES ERRIONDO, Jon	Catálogo del antiguo archivo musical del Santuario de Aránzazu		041/001
LI	BAGÜES ERRIONDO, Jon	La música en la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Tomo II		280/003
LI	BAINES, Anthony	Historia de los instrumentos musicales		500/001
LI	BAL y GAY, Jesús	Chopin	Biografía	661/252
LI	BAL y GAY, Jesús - GARCÍA ASCOT, Rosita	Nuestros Trabajos y Nuestros Días	Biografía	661/251
LI	BALANCHINE, George	Ciento uno argumentos de grandes ballets		074/001
LI	BALLESTEROS E.	Historia del Arte. Serie temática de diapositivas.	Arte.	870/129-135
LI	BALLESTEROS E.	Historia universal del arte y la cultura. Diapositivas.	Arte.	970/119-125
LI	BALLESTEROS, Manuel.	El Contrabajo.	Instrumentos musicales.	534/002
LI	BANGO TORVISO, Isidro	El Arte de la Alta Edad Media		970/092
LI	BANGO TORVISO, Isidro	El monasterio medieval		970/101
LI	BANKS, Paul	Mahler		661/133
LI	BANOWERTZ, Joseph	El Pedal Pianístico, técnicas y uso		522/016
LI	BAÑULS ARTIGA, Miguel Ricardo	El arte musical a través de la orquesta de plectro el micalet		6475/001
LI	BARANDIARAN, Gaizka	Danzas de Euskalerrri		283/002
LI	BARAÑANO, K.	Arte en el Pais Vasco		970/019

LI	BARASOAIN JULBE, Manuel	Taquigrafía armónica (nueva numérica de los acordes o bajo cifrado moderno)		7132/009
LI	BARBACCI, Rodolfo	Educación de la Memoria Musical		422/001
LI	BARBIER, Patrick	The world of the Castrati.	Canto.	511/007
LI	BARBIER, Patrick	Historia de los castrati		6831/004
LI	BARCE, Ramón	Fronteras de la música		7313/001
LI	BARCELO AMOROS, Jose Luis	Dictado Musical		7103/011
LI	BARCELO AMOROS, Jose Luis	Dictado Musical (manual para el profesor, quinto nivel)		7103/010
LI	BARCELO AMOROS, Jose Luis	Teoría de la música, nivel 3		702/001
LI	BAREILLES, Oscar	Educación Musical		411/015
LI	BARLOW, Wilfred	El principio de Matthias Alexander (El saber del cuerpo)		410/044
LI	BAROFFIO, Giacomo	Historiae Sanctorum; Offici Liturgici Medioevali da Codici Italiani		154/004
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAL, X.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BARRAQUE, Jean	Debussy		661/092
LI	BARRAUD, Henry	Hector Berlioz		661/095
LI	BARRAUD, Henry	Las cinco grandes óperas. Don Juan; Tristán e Isolda; Boris Godunov; Pelléas y Mélisande; Wozzeck.		660/018
LI	BARRENECHEA, E.	Historia del Arte		970/061
LI	BARRIO LOZA, José Angel	Monumentos de Bizkaia		970/074-077
LI	BARRIO LOZA, José Angel	Monumentos de Bizkaia		970/074-077
LI	BARTÓK, Béla	Escritos sobre música popular		200/003/004
LI	BARTÓK, Béla	Escritos sobre música popular		200/003/004
LI	BASSEGODA I HUGAS, Bonaventura	Fuentes y documentos para la historia del arte. Barroco en Europa (v. V)		970/011
LI	BASSET, Catherine.	Músicas de Bali - a -Java.	Etnomusicología.	22/005
LI	BASSO, Alberto	Historia de la música, 6. La época de Bach y Haendel		61/028
LI	BASTERRA, Ramón de	Llana Romance		9821/002
LI	BASTIEN, James	Piano básico de Bastien(Teoría)		702/008-016
LI	BASTIEN, James	Piano básico de Bastien(Teoría)		702/008-016
LI	BASTIEN, James	Piano básico de Bastien(Teoría)		702/008-016
LI	BASTIEN, James	Piano básico de Bastien(Teoría)		702/008-016
LI	BASTIEN, James	Piano básico de Bastien(Teoría)		702/008-016
LI	BAUCELLS, J.	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	BAYER, Raymond	Historia de la Estética		910/014
LI	BEARDSLEY, Monroe C.	Estética, historia y fundamentos		910/004
LI	BEAUCAMP, Albert	Le Solfège Contemporain ,vol. 1,3,4.		7102/030-032
LI	BEAUSSANT, Philippe	Couperin		661/185
LI	BEDOS DE CELLES, Francois	L'art du facteur D'orgues		501/003
LI	BEEFTINK, Herman	All About Music. Improvising for all Instruments		716/019
LI	BEEFTINK, Herman	Blues Improvising for Piano. vol I		716/021
LI	BEETHOVEN, Ludwig Van	Las nueve sinfonías de Beethoven. Temporada 1984-1985.	Programa de conciertos escolares.	R29/001
LI	BEETHOVEN, Ludwig Van	Fidelio		811/027
LI	BELLINI, Vincenzo	La sonámbula.	Libreto	811/098
LI	BELLINI, Vincenzo	El pirata		811/036
LI	BELLINI, Vincenzo	I. Puritani		811/057

LI	BELLINI, Vincenzo	Norma		811/033
LI	BELTRAN, J.Mª.	Folklore musical infantil.	Etnomusicología.	2702/006
LI	BELTRAN, J.Mª.	Folklore Musical Infantil		442/007
LI	BELTRANDO-PATIER, M.C.	Historia de la Música (La música occidental desde la Edad Media hasta nuestros días)		600/009
LI	BENADE, Arthur H.	Fundamentals of Musical Acoustics		111/026
LI	BENAVENTE, José Mª.	Aproximación al lenguaje musical de J. Turina		713/001
LI	BENDALA, Manuel	El Arte Romano		970/090
LI	BENEDETTO, Renato Di	Historia de la música, 8. El siglo XIX, primera parte		61/030
LI	BENZON, Rolando O.	Manual de musicoterapia		851/008
LI	BENZON, Rolando O.	Sonido Comunicación Terapia		851/009
LI	BENEVOLO, Leonardo	Historia de la arquitectura moderna		972/009
LI	BENZON, Rolando	Teoría de la musicoterapia		851/004
LI	BENGTSOON, I.	Music Room Acoustics		111/010
LI	BENNETT, Roy	Léxico de música.	Diccionario de léxico de música.	006/004
LI	BENNETT, Roy	Forma y Diseño		7150/005
LI	BENNETT, Roy	Investigando los estilos musicales		600/012
LI	BENNETT, Roy	Los Instrumentos de la orquesta		500/004
LI	BEN-TOVIM, Atarah	Como escoger el instrumento mas adecuado para su hijo		420/012
LI	BEREL, E.	Audición y descubrimiento de la voz		411/021
LI	BEREL, E.	Formas Musicales I,II. La voz		411/020
LI	BEREL, E.	Las formas Musicales. Canon, fuga, variación, obertura, poema sinfónico		411/023
LI	BEREL, E.	Las formas Musicales. Suite, concerto, sonata, sinfonía		411/022
LI	BERENDT, Joachim E.	Jazz Su origen y desarrollo		6866/001
LI	BERGER, Dominique	Quartier Latin 1A y 1B. (2 cuadernos).	Lingüística: método de francés.	980/021-022
LI	BERGER, Dominique	Quartier latin 1-B.	Lingüística: método de francés.	980/011(bis)
LI	BERGER, Dominique	Quartier Latín, 1º A 1º B (Método de Francés)		980/010/011
LI	BERGER, Dominique	Quartier Latín, 1º A 1º B (Método de Francés)		980/010/011
LI	BERGER, René	El conocimiento de la pintura		975/039-041
LI	BERGER, René	El conocimiento de la pintura		975/039-041
LI	BERGER, René	El conocimiento de la pintura		975/039-041
LI	BERLIOZ, Héctor	Beethoven		661/109
LI	BERLIOZ, Héctor	La música y los músicos		660/002
LI	BERLIOZ, Héctor	Los Troyanos		811/132
LI	BERLIOZ, Héctor	Traité d'instrumentation et d'orchestration		717/010
LI	BERMAN, Melvin.	The Art of Oboe Reed Making.	oboe.	5413/002
LI	BERNSTEIN, Leonard	El maestro invita a un concierto.	Literatura infantil.	R27-001
LI	BETES DE TORO, M.	Fundamentos de Musicoterapia		851/007
LI	BIANCONI, Lorenzo	Historia de la música, 5. El siglo XVII		61/027
LI	BIHANNIC, Pascal.	Relajación para músicos.		7835/001
LI	BIRGHOFFER, Monique	Schubert		661/060
LI	BIZET, Georges	Los pescadores de perlas.	Libreto.	811/089
LI	BIZET, Georges	Carmen		811/083
LI	BIZET, Georges	Carmen		811/034
LI	BIZET, Georges	Carmen		811/004
LI	BIZKAIKO ABESBATZEN ELKARTA	B.A.E. Memoria 2010-2011	Obras de Referencia	092/039
LI	BLACKING, John.	¿Hay música en el hombre?	Pedagogía.	411/049
LI	BLADES, James	Percussion Instruments and their History		550/001
LI	BLANCEARD, Laurent	Storia della liuteria		530/001

LI	BLANCO CALABUIG, Luis	EL Conservatorio Vízcaíno de Música		156/001
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	Arte Griego		970/072
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	El arte del Próximo Oriente		970/085
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	El Arte Griego		970/089
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANCO FREIJEIRO, Antonio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLANES ARQUÉS, Luis	Armonía Tonal, teoría y práctica. Primera parte.	Armonía.	7130/056
LI	BLANES ARQUÉS, Luis	Armonía tonal. cuarta parte.	Armonía.	7130/079
LI	BLANES ARQUÉS, Luis	Armonía Tonal. Teoría y práctica. Segunda parte.	Armonía.	7130/057
LI	BLANES ARQUÉS, Luis	Armonía tonal. Tercera parte.	Armonía.	7130/078
LI	BLANQUER PONSODA, Amando	Análisis de la forma musical.	Teoría	7150/002
LI	BLANQUER PONSODA, Amando	Análisis de la forma musical (Curso teórico-analítico)		7150/002
LI	BLANQUER PONSODA, Amando	Análisis de la forma musical (Curso teórico-analítico)		7150/002
LI	BLANQUER PONSODA, Amando	Técnica del Contrapunto		7141/001
LI	BLASER, A.	Música y movimiento. Actividades ritmicas en el aula		431/004
LI	BLAUKOPF, Herta	Gustav Mahler. Richard Strauss. Correspondencia 1888-1911		660/006/008
LI	BLAUKOPF, Herta	Gustav Mahler. Richard Strauss. Correspondencia 1888-1911		660/006/008
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035

LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLAZQUEZ, J.M.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BLOC, Cor	Historia del Arte Abstracto (1900-1960)		975/044
LI	BLUM, David	The Art of Quartet Playing.	Historia de formas musicales.	651/016
LI	BLUNT, Anthony	Arte y arquitectura en Francia		970/071
LI	BLUNT, Anthony	Borromini		972/001
LI	BLUNT, Anthony	La teoría de las Artes en Italia (1450a1600)		970/001
LI	BODMER, Graciella	Mozart		661/102
LI	BOITO, Arrigo	Mefistófeles.	Libreto de ópera.	811/142
LI	BOLCOM, W.	Gospel. Blues y Jazz		6866/002
LI	BOLIART PONSÁ, Javier	Lenguaje Contemporáneo		7102/108
LI	BOLIART PONSÁ, Javier	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	BOLIART PONSÁ, Javier	Técnica Básica de Lenguaje Musical. Cursos 1,2. (Grado Medio)		7102/106
LI	BOLOGNA, Carlo.	LA GRAN MÚSICA.	Enciclopedia histórica de la música.	080/015-019
LI	BOLTEN, H.	Rembrandt		975/005
LI	BOLTEN, J.	Rembrandt		975/005
LI	BONET CORREA, Antonio	El órgano español		521/005
LI	BONILLO NAVARRO, Cristina	Noticias y catálogo de Música en el Archivo de la S.y A.I.C de Almería		041/004
LI	BOORSTIN, Daniel J.	Historia de las Civilizaciones(v.XII).Estados Unidos		930/013
LI	BOOSEY & HAWKES	Catálogo breve de Unshuk Chin.	Catálogos de obras.	061/076
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORNAY, E.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	BORODIN, Alexander	El Príncipe Igor		811/133
LI	BORRAS, Gonzalo M.	Diccionario de términos de Arte y Arqueología		903/006
LI	BORRAS, Gonzalo M.	El Arte Gótico		970/089
LI	BORRAS, Gonzalo M.	Introducción general al arte Arquitectura. Escultura. Pintura. Artes Decorativas.		970/018
LI	BORRAS, Gonzalo M.	La Alhambra y el Generalife.		970/099

LI	BORRAS, José M ^a .	La música y los músicos		660/002
LI	BOSCH, M ^a . Angeles	Gran Enciclopedia Larousse, 24 v. en color		903/013-038
LI	BÖTTGER, Dirk	Wolfgang Amadeus Mozart . Una biografía.	Biografía.	661/213
LI	BOUCOURECHLIEV, André	Beethoven		661/008
LI	BOUCOURECHLIEV, André	Igor Stravinsky		661/123
LI	BOUCOURECHLIEV, André	Schumann		661/076/077
LI	BOULEZ, Pierre	Puntos de referencia		660/005
LI	BOWMAN D.& TERRY P.	Aural Matters.	Teoría de la música.	7102/142
LI	BOYD, Douglas	Como escoger el instrumento mas adecuado para su hijo		420/012
LI	BOYD, Malcolm	La Música en España en el S. XVIII		6470/008
LI	BOYDEN, David D.	Introducción a la música, tomo I (discografía comentada por J.M ^a Martín Triana)		61/009
LI	BOYDEN, David D.	Introducción a la música. Tomo II		61/010
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BOZAL, V.	Historia del Arte		970/021-028
LI	BRACCINI, R.	Vocabulario Internacional de Términos Musicales		006/003
LI	BRAVO, L.	Técnica de mi Lenguaje Musical		7130/048
LI	BREHUEGA, Jaime	Miró y Dalí los grandes surrealistas		970/102
LI	BRETON, Tomás	La ópera nacional		6831/008
LI	BRETOS LINAZA, José	Investigaciones de Acústica		111/027
LI	BRETOS LINAZA, José	Propiedades acústicas de interés musical en violines y xilófonos		155/001
LI	BRETOS LINAZA, José	Propiedades fisico-acústicas de instrumentos de percusion: mecánica vibracional de sistemas bidimensionales		111/016
LI	BREWER, Mike	Improve your sight singing! (medium Voice elementary)		716/026
LI	BRIGGS, Asa	Historia de las Civilizaciones (v.X). El siglo XIX		930/011
LI	BROUSSOLLE, Jean	Piccolo, Saxo y Compañía (Cuento musical)		R2/004
LI	BROWN, Maurice	Schubert		661/085
LI	BRUYNE, Edgard de	La Estética de la Edad Media		910/030
LI	BUCHET, Edmon	Beethoven. Leyenda y Realidad		661/110
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035

LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	BUENDIA, J.Rogelio	Velázquez		970/100
LI	BUITRAGO TÉLLEZ, Álvaro	Musescore	Composición	718/009
LI	BUKOFZER, Manfred F.	La música en la época barroca.	Historia por épocas.	61/053
LI	BUKOFZER, Manfred F.	La música en la época barroca. De Monteverdi a Bach		6330/001
LI	BULLOCK, Alan	Historia de las Civilizaciones (v.XI). Siglo XX		930/012
LI	BURCKHARDT, Jacob	La Cultura del Renacimiento en Italia		970/105
LI	BURGOS, Esther.	Historia de la enseñanza musical para ciegos en España: 1830-1938.	Pedagogía.	45/001
LI	BURGUETE, Sol	Vives		661/069
LI	BURON, Javier	Motivación y Aprendizaje		410/042
LI	BURTON, Humphrey.	Leonard Bernstein.	Biografía.	661/243
LI	BUSSER, H.	Traité Practique d'Instrumentation		717/004
LI	BUSTAMANTE, J.	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkartea, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	BUSTAMANTE, J.	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkartea, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	BUSTO SACHEZ, Inés	Discriminación Auditiva y Logopédica		420/008
LI	C.E.E.	Tegnología del Legno (Cuaderni di liutería nº 1)		502/002
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Agustín Charles		061/034
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Angel Oliver		061/047
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Eduardo Pérez Maseda		061/011
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Enrique X. Macías		061/008
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Francisco Cano		061/061
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Francisco Otero		061/046
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Gabriel Fernandez Alvez		061/020/021
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Jesús Rodriguez Picó		061/049
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	José Ramón Encinar		061/032
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Manuel Balboa		061/022

LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Manuel Seco de Arpe		061/010
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	María Escribano		061/064
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Marisa Manchado		061/007
LI	CABAÑAS ALAMAN, Fernando	Ramón Barce		061/019
LI	CABELLO, I.	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	CABELLO, I.	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	CABELLO, I.	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	CABELLO, José Carlos	Guía de la música clásica grabada, vol. I (De la música Medieval al siglo XVI)		0210/001
LI	CABERO PUEYO, Bernat	Atlas de los Instrumentos Musicales		005/008
LI	CABRE, Josep	Victoria		661/068
LI	CADIEU, Martine	Boulez		661/033
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CAJA DE AHORROS DE SALAMANCA Y SORIA	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	CALAIS-GERMAIN, Blandine	La respiración	511 La voz humana	511/004
LI	CALDERERO HERNANDEZ, J.F.	Aprendo a Investigar en Educación		410/066
LI	CALDWELL, John	La música medieval		6310/002
LI	CALFRAFT, Raymond	Joaquín Rodrigo		061/041
LI	CALLE ITURRINO, E.	Plenitud Lírica (v. I,II)		9821/003/004
LI	CALLE ITURRINO, E.	Plenitud Lírica (v. I,II)		9821/003/004
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	El Arpa en el Impresionismo		562/016
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	El arpa en el renacimiento español		562/003
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	El Arpa en la familia Bach		562/015
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	El Arpa tiene Angel		562/013
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	El Arpa tiene Angel		562/012
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	La Música tiene Angel.		562/014
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	Técnicas Arlu		

LI	CALVO MANZANO, María Rosa	Tratado analítico de la técnica y estética del arpa		562/002
LI	CALVO MANZANO, María Rosa	Tratado analítico de la técnica y estética del arpa		562/004
LI	CALVO POYATO, Carmen	Música Oral del Sur		501/007
LI	CALVO SERRALLER, Francisco	Fuentes y documentos para la historia del arte. Ilustración y Romanticismo		970/010
LI	CALZADA, E.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	CALZADA, T.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	CAMACHO, Carlos	Armonía e Instrumentación (guía para el moderno arreglista con los mejores ejemplos de la música americana)		7130/054
LI	CAMESASCA, E.	Clásicos del Arte. (Obra Pictórica)		975/006-035
LI	CAMESASCA, E.	Clásicos del Arte. (Obra Pictórica)		975/006-035
LI	CANDE, Roland de	Historia Universal de la Música. Tomo 2		600/001
LI	CANDE, Roland de	Invitación a la música. Pequeño manual de iniciación		62/011
LI	CANDINA, Ane Miren	La aplicación de la simbología Braille al estudio de la música		157/010
LI	CANO MARTÍN, J.I.	BIME. Bibliografía Musical Española (1996-1997)		013/001
LI	CANTAGREL, Gilles	Guide de la Musique D,Orgue		0720/001
LI	CAÑADA, LÓPEZ	Cuaderno de Audición. 1.	Lenguaje musical.	7103/020A.
LI	CAÑADA, LÓPEZ	Cuaderno de audición 3.	Lenguaje musical:audición.	7103/020B.
LI	CAÑADA, LÓPEZ	Cuadeno de audición, Nº 2		7103/020
LI	CAÑADA, LÓPEZ	Cuaderno de Audición N		
LI	CAÑADA, LÓPEZ	Cuaderno de Audición, Nº 4		7103/021
LI	CAPDEPON, Paulino	La Música en la Real Capilla de Madrid.	Recopilación de archivos musicales.	154/020
LI	CAPDEPON, Paulino	La Música en la Real Capilla de Madrid.	Recopilación de documentos musicales.	154/020 (2)
LI	CAPDEPON, Paulino	La Música en la Real Capilla de Madrid		154/020/021
LI	CAPON, J.Jack	Actividades básicas de movimiento		420/006
LI	CAPON, J.Jack	Actividades con bolsitas de alubias y palitos ritmicos		420/007
LI	CAPON, J.Jack	Actividades con neumáticos y paracaídas		420/002
LI	CAPON, J.Jack	Actividades con pelota, cuerda y aros		420/004
LI	CAPON, J.Jack	Actividades de equilibrio		420/003
LI	CARBONELL, J.M.	Ars Solfandi. Moderna Adaptación metodológica.Grado Medio 2ª Curso, Vol. 6		7102/055
LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006

LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	CARBONELL, J.M.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	CARDINE, Eugene	Primer Año de Canto Gregoriano		6852/006/007
LI	CARDINE, Eugene	Primer Año de Canto Gregoriano		6852/006/007
LI	CARDINE, Eugene	Semiología Gregoriana		6852/002/003
LI	CARDINE, Eugene	Semiología Gregoriana		6852/002/003
LI	CARDONA, María	Gran Enciclopedia Larousse (Suplemento I,II)		903/036-A,B
LI	CARDONA, María	Gran Enciclopedia Larousse, 24 v. en color		903/013-038
LI	CARLETTI, Gabriele	Vernici in Liuteria		501/008
LI	CARLEVARO, Abel	Escuela de la guitarra		561/002
LI	CARLI, Salvatore	Il Contrabbasso		534/001
LI	CARMEN, Luis M.del	Del proyecto Educativo a la Pregramación de Aula. (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)		410/029
LI	CARNER, Mosco	Puccini		661/023
LI	CARO BAROJA, Julio	Los vascos		280/002
LI	CARPENTIER, Alejo	La música en Cuba		253/001
LI	CARRASCO, J.B.	Aprendo a Investigar en Educación		410/066
LI	CARREIRA, J.Mª.	Jesúa Villa Rojo		061/040
LI	CARRERAS, J.José	La Música en España en el S. XVIII		6470/008
LI	CASABLANCAS DOMINGO, Benet	El humor en la música (Broma, parodia, ironía)		652/002
LI	CASAMAYOR, G.	Como dar respuesta a los conflictos (la disciplina en la enseñanza secundaria)		410/052
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario, vol. 1-3		7102/076-078
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Grado Elemental. vol. 1-4		7102/072-075
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Vol.2. Grado Elemental. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario.		7102/158
LI	CASANOVA, A.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Vol.4. Grado Elemental. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario.		7102/156
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Catorce compositores españoles de hoy		660/016
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Cristobal Halffter		661/156
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana		002/036-045
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana		002/036-045
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana		002/036-045

LI	CASARES RODICIO, Emilio	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana		002/036-045
LI	CASARES RODICIO, Emilio	Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana		002/036-045
LI	CASARES RODICIO, Emilio	La música en la catedral de Oviedo		6472/001
LI	CASARES RODICIO, Emilio	LIM-75-85. Libro documento. Una síntesis de la música contemporánea en España		6360/006
LI	CASELLA, Alfredo	El Piano.	Piano	522/022
LI	CASELLA, Alfredo	La técnica de la orquesta contemporánea		717/005
LI	CASINI, Claudio	Historia de la música, 9. El siglo XIX, segunda parte		61/031
LI	CASTAÑOS GARAY, Florentino	El Euskera y otras lenguas		980/001
LI	CASTELFRANCHI VEGAS, Liana	Historia del Arte Europeo. El Arte en la Edad Media		970/107
LI	CASTELO-BRANCO, Salwa .El-Shawan.	Voces de PORTUGAL.		265/001
LI	CASTRESANA, Luis de	José M ^a de Iparraguirre		662/013
LI	CASTRO CARIDAD, Eva	Tropos y Troparios Hispánicos		6852/005
LI	CASTRO, Francisco J.de	Violin Primero Trattenimenti Armonici da Camera		7423/001
LI	CASULLO, M ^a . Martina	Evaluación psicológica en el campo socieducativo		410/055
LI	CATEURA MATEU, María	Música Preescolar tres		441/005
LI	CATEURA MATEU, María	Música en preescolar (guía del educador)		441/001
LI	CATEURA MATEU, María	Música para toda la enseñanza. Tercer ciclo		430/020
LI	CATEURA MATEU, María	Música Preescolar dos		441/004
LI	CATEURA MATEU, María	Música Preescolar uno		441/003
LI	CATEURA MATEU, María	Por una educación Musical en España. Estudio comparativo con otros países.		420/014
LI	CATTIN, Giulio	Historia de la música, 2. El Medioevo, primera parte		61/024
LI	CEA GALAN, Andrés	Organos en la provincia de Cadiz (Inventario y Catálogo)		521/003
LI	CEA GALAN, Andrés	Organos en la provincia de Huelva (Inventario y Catálogo)		521/017
LI	CEBRIA GENOVES, P.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	CEBRIA GENOVES, P.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	CENTRO DE DOCUMENTACION MUSICAL	La promoción de los Patrimonios Musicales Populares y Tradicionales de Europa.		200/007
LI	CERCOS, Josep	Victoria		661/068
LI	CERDA, Enrique	Psicología aplicada (Métodos de exploración de las aptitudes y de la personalidad)		915/001
LI	CEREZO GALAN, Pedro	Las máscaras de lo trágico (filosofía y tragedia de Miguel de Unamuno)		910/033
LI	CERVERA, Juan	Pedagogía y Didáctica para músicos		420/011
LI	CHACÓN M ^a A. /MOLINA E.	Musicalización de textos.	Lenguaje musical.	711/021
LI	CHAILLEY, Jacques	40.000 años de música.	Historia.	600/022
LI	CHAILLEY, Jacques	Compendio de Musicología.	Musicología.	100/002
LI	CHAILLEY, Jacques	Compendio de Musicología Directorio de bibliografía de musicología española .		100/001
LI	CHAILLEY, Jacques	Les Passions de J.S. Bach		771/002
LI	CHAILLEY, Jacques	Traité Historique d, Analyse Harmonique		7130/029
LI	CHARLES SOLER, Agustí	Instrumentación y Orquestación Clásica y Contemporánea. Vol. 1	Instrumentación y Orquestación.	717/014
LI	CHARLES SOLER, Agustí	Instrumentación y orquestación clásica y contemporánea. Vol. 2	Instrumentación y orquestación.	717/015
LI	CHARLES SOLER, Agustí	Análisis de la Música Española del S.XX (En torno a la generación del 51)		771/004

LI	CHASTEL, André	Arte y humanismo en Florencia, en la época de Lorenzo el Magnífico		970/067
LI	CHATELET, Francois	Historia de la filosofía Tomo I. La filosofía pagana; (Del siglo VI antes de Cristo al siglo III después de Cristo); La filosofía Medieval; (Del siglo I al siglo XV)		910/007
LI	CHATELET, Francois	Historia de la filosofía Tomo II. Ideas, doctrinas. La filosofía del mundo moderno (Siglos XVI y XVII) Los Ilustrados (El siglo XVIII)		910/008
LI	CHATELET, Francois	Historia de la filosofía. Ideas ; Doctrinas Tomo III. La filosofía y la historia (1780 a 1880). La filosofía del mundo científico e industrial (1860 a 1940).		910/009
LI	CHATELET, Francois	Historia de la filosofía. Ideas ; doctrinas. Tomo IV. La filosofía de las ciencias sociales; (De 1860 a nuestros días); El siglo XX		910/010
LI	CHAUTEMPS, Jean-Louis	El saxofón		5415/001
LI	CHECA, Fernando	Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599		972/002
LI	CHECA, Fernando	Guía para el estudio de la historia del Arte		970/020
LI	CHECA, Fernando	Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450,1600		973/003
LI	CHERUBINI, Luigi	Medea		811/139
LI	CHIA TRIGOS, Isabel	Organos en la provincia de Cadiz (Inventario y Catálogo)		521/003
LI	CHIA TRIGOS, Isabel	Organos en la provincia de Huelva (Inventario y Catálogo)		521/017
LI	CHIANTORE, Luca	Historia de la técnica pianística.	Piano.	522/020
LI	CHIANTORE, Luca	Historia de la técnica pianística		522/019
LI	CHILDS, John	Haciendo especial la música.	Armonía.	7130/076
LI	CHINERI, Michael	Fascinate Naturaleza. El gran libro de los animales y plantas de Europa		950/002
LI	CHISSELL, Joan	Schumann Piano Music.	Catálogo-guía.	061/080
LI	CHISSELL, Joan	Clara Schumann		661/074/075
LI	CHIUCHIU, A.	Grammatica Italiana per Stranieri		980/006
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHUECA, Federico	Historia del Arte		970/021-028
LI	CHULIA, Salvador	Apuntes de Armonía. Primera parte.	Armonía.	7130/080
LI	CHULIA, Salvador	Apuntes de Armonía. Segunda parte.	Armonía.	7130/081
LI	CHULIA, Salvador	Lecturas Repentización y transposición. 125 Títulos		716/016
LI	CIRLOT, Juan Eduardo	Arte del siglo XX, Arquitectura, escultura, pintura		970/78
LI	CLARK, Walter Aaron	Isaac Albéniz.	Biografía.	661/234
LI	CLAUSSE, Eleonore	Puccini		661/058
LI	CLAUSSE, Jean	Franck		661/056
LI	CLAUSSE, Jean	Richard Strauss		661/061
LI	CLAVERS, Remy	L'enseignement du piano		522/012
LI	COBBAN, Alfred	Historia de las Civilizaciones (v.IX). El siglo XVIII		930/010
LI	COLL, Cesar	El constructivismo en el aula		410/048
LI	COLL, Cesar	Psilología y Currículum		915/007
LI	COLLES, H.C.	La evolución de la música		600/011

LI	COLOMÉ Y PUJOL, Delfín	La Guerra Civil Española en la Modern Dance	Etnomusicología. España.	2703/001 (2803)
LI	COLOMER, Consuelo	Sobre técnica pianística		522/013
LI	COLONIA, Franco	Tratado de canto mensural		7311/001
LI	COLS, Domingo	Celebración cantada de la Liturgia de las Horas (Laudes y Vísperas)		6851/001
LI	COLUNGA CUETO, Alberto	Biblia Sacra Vulgatam Clementinam		922/002
LI	COLUNGA CUETO, Alberto	Sagrada Biblia		922/001
LI	COMMISSION INTERNATIONALE MIXTE	Terminorum Musicae Index septem linguis redactus		006/002
LI	COMOTTI, Giovanni	Historia de la música, 1. La música en la cultura Griega y Romana		61/023
LI	COMUNIDADES EUROPEAS, Comisión	La Educación La Formación La Juventud. (Guía de los programas y acciones comunitarios en los campos de)		937/002
LI	CONCEJALIA DE CULTURA DE MADRID	Jornadas nacionales de arpa		562/001
LI	CONSERVATORIO DE LEIOA	30 Urte Musikariak prestatzen	Práxis Musical	361/004
LI	CONSERVATORIO JUAN C.DE ARRIAGA	Audiciones y Cursos 2001/2002		092/011/012
LI	CONSERVATORIO JUAN C.DE ARRIAGA	Memoria LXXV Aniversario 1920-1995-1996		092/017
LI	COOK, Nicholas	De Madonna al canto gregoriano.	Pedagogía.	411/048
LI	COOK, Nicholas	A guide to Musical Analysis		7133/006
LI	COOMBES, Douglas	Instrumentos de la orquesta		502/001
LI	COOPER, Grosvenor	Estructura rítmica de la música.	lenguaje musical.	711/018
LI	COOPER, Grosvenor	Estructura Rítmica de la Música		711/010
LI	COOPER, Grosvenor	Estructura rítmica de la música		711/007
LI	COPLAND, Aaron	Cómo escuchar la música		422/004
LI	CORRETTE, Michel	Le maitre de clavecin		7132/021
LI	CORTE INGLES	Catálogo Videoteca. RTVE		022/001
LI	CORTE, A.della	Historia de la Música Tomo II. Del siglo XVIII a la actualidad		600/002
LI	CORTES, Lis	Música (cuaderno de actividades) 1-6		7102/049-054
LI	CORTOT, Alfred	Aspectos de Chopin		661/087/088
LI	CORTOT, Alfred	Curso de la interpretación		522/008
LI	COSCULLUELA MAZCARAY, M.A.	CASCABILLO Primer curso de educación musical		430/007
LI	COSCULLUELA MAZCARAY, M.A.	CHIS-CHAS Ejercicios de psicomotricidad a través de la música popular aragonesa		430/008
LI	COSCULLUELA MAZCARAY, M.A.	Primaria Música 5. Cuadernos 1-3		411/037-039
LI	COSCULLUELA MAZCARAY, M.A.	Primaria Primer Ciclo. Música I,II,III		411/31-33
LI	COSCULLUELA MAZCARAY, M.A.	Primaria. Música 3. Cuadernos 1-3		411/034-036
LI	COSTA CÍSCAR, Javier	Manual práctico de Armonía funcional. 1ª Parte	Armonía	7130/093
LI	COSTA SOLÉ, Roger.	Cien años de Esbarts.	Etnomusicología.	2743/002
LI	COVADONGA CARREÑO, Mª.	Epigrafía Vizcaína		9933/002
LI	CRAFT, Robert	Conversaciones con Igor Stravinsky.	Obras de referencia.	083/004
LI	CREMER, Lothar	Structure-Borne Sound		111/022
LI	CREMER, Lothar	The Physics of the Violín		111/001
LI	CREUZBURG, Heinrich	Partiturspiel III		716/009
LI	CREUZBURG, Heinrich	Partiturspiel v.I,vII		716/007/008
LI	CREUZBURG, Heinrich	Partiturspiel v.I,vII		716/007/008
LI	CREUZBURG, Heinrich	Partiturspiel, vol. IV		716/010
LI	CRICHTON, Ronald.	Manuel de Falla. Catálogo descriptivo de su obra.	Catálogo.	061/079
LI	CRIPPS, Colin	La música popular en el S.XX		6866/004
LI	CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Josep	Historia de la música española. 7.	Historia de la música española.	61-050

LI	CRIVILLE, Josep.Bargallo	Historia de la música española 7. El folklore musical		270/001
LI	CROFTON, Ian	A Cappella (Diccionario de citas de la música y de los músicos)		003/010
LI	CUEVAS de las, Carmen	Orfeón donostiarra. Armonía sin fronteras.	Coros, orfeones.	314/001
LI	CUEVES PASTOR, R.F.	La Trompa		5421/002
LI	CURESES DE LA VEGA, Marta	Carlos Cruz de Castro		061/036
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuaderno de Lenguaje. 1B, 1C		7102/021/022
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuaderno de Lenguaje. 1B, 1C		7102/021/022
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1ºC)		7102/024
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1º A,B)		7102/022-023bis
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1º A,B)		7102/022-023bis
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 2ºA,B,C.)		7102/024A,B,C
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje 1ºA		7102/020
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje. 1º B. Grado Elemental		7102/147
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje. 1º C. Grado Elemental.		7102/148
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje. 2º A. Grado Medio.		7102/149
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje. 2º B. Grado Medio		7102/150
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Lenguaje. 2º C. Grado Medio		7102/151
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Teoría (Grado Medio 1)		7102/021
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	CURSÁ, Pedro de	Cuadernos de Teoría. Grado Medio 2		7102/020
LI	CURSÁ, Pedro de	Nuevos Cuadernos de Teoría (Grado Elemental nº 4)		7102/019
LI	CUSTODIO DE ALBA, J.	Pentagrama		7102/152
LI	CUSTODIO DE ALBA, J.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Vol.1. Grado Medio.		7102/157
LI	CUSTODIO DE ALBA, J.	Pentagrama. Lenguaje Musical. Vol.1. Grado Medio. Acompañamientos Pianísticos y Solucionario.		7102/159
LI	DAÇA, Esteban	Los Vihuelistas		7423/002
LI	DAGNELL, Jan	Bygg din egen fiol		501/006

LI	D'AGUILO, SIDNEY	Epistemología de la Música.	Musicología.	130/012
LI	D'AGUILO, SIDNEY	La facultad de música interválica.	Musicología.	130/001 bis
LI	D'AGUILO, SIDNEY	Manual de teoría interválica.	Musicología.	130/011
LI	DAHLHAUS, C.	Wagner		661/024/025
LI	DALLAPIAZZA, Rosa M ^a .	Tangram Deutsch als Fremdsprache (Kurs-und Arbeitsbuch 1A)		980/003
LI	DALLAPIAZZA, Rosa M ^a .	Tangram. Deutsch als Fremdsprache. 1 ^º B		980/004
LI	DAMAIS, Emile	Haendel		661/053
LI	DAVIES, G.A.	Diccionario moderno de los idiomas inglés español, primera parte inglés		903/074
LI	DAWES, Frank	Debussy. Piano Music	catálogo	061/081
LI	DAY Timothy	Un siglo de música grabada.	Historia.	61/048
LI	de la VEGA & GCÍA.-PALAO	Teoría 1º Elemental	Lenguaje M.	7102/167
LI	de la VEGA & GCÍA.-PALAO	Teoría 2	Lenguaje M.	7102/168
LI	de la VEGA & GCÍA.-PALAO	Teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios. 3º Elemental	Lenguaje M.	7102/164
LI	de la VEGA & GCÍA.-PALAO	teoría del Lenguaje Musical y Fichas de Ejercicios. 4º Elemental	Lenguaje M.	7102/165
LI	DEAN, Winton	Handel's. Dramatic Oratorios And Masques		771/003
LI	DEATHRIDGE, J.	Wagner		661/024/025
LI	DEBUSSY, Claude	El Sr. Corchea y otros escritos.	Obras de referencia.	083/003
LI	DEBUSSY, Claude	Pelléas et Mélisande		811/063
LI	DECAUX, Alain	Offenbach rey del Segundo Imperio		661/016
LI	DELGADO, Clara	El Arte del Islam		970/093
LI	DELIBES, Clement	Lakmé		811/111
LI	DENTICI BURGOA, Nino	La voz en la òpera.	Canto.	511/008
LI	DENTICI BURGOA, Nino	Alfredo Kraus: Trenta y cinco años de arte en el País Vasco		661/007
LI	DEPARTAMENTO DE CULTURA	La otra Historia de la Música		084/002
LI	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	DERNONCOURT, Sylvie	Mahler		661/047
LI	DERNONCOURT, Sylvie	Sibelius		661/059
LI	DERR, E.	Los Bach		661/112
LI	DESCHAUSSEES, Monique	El interprete y la música (falta)		752/001
LI	DESCHAUSSEES, Monique	El pianista tecnica y metafísica		522/002
LI	DESCHAUSSEES, Monique	El pianista técnica y metafísica		522/003
LI	DÉU PLATS, Joan de	La flauta mágica (Cuento (ópera) en dos actos)		R24/001
LI	DEWHURST-MADDOCK, Olivea	Terapia del sonido (como curarse con la música y con la voz)		850/002
LI	DEYRIES, Bernard	Historia de la música, en comics		600/014
LI	DIAZ GOMEZ, Rafael	Francisco Llacer Pla		061/053
LI	DIAZ MORLAN, Isabel	Emma Chacón, una compositora bilbaína		661/200
LI	DIAZ VIANA, Luis	Música y Culturas		201/001
LI	DIAZ, Joaquín	Autos de Navidad en León y Castilla.	Literatura	831/003
LI	DIAZ, Joaquín	Folklore Musical Infantil		442/007
LI	DÍAZ, M.	Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical		421/014
LI	DIBELIUS, Ulrich	La Música contemporánea a partir de 1945	Historia de la Música	61/039 (D) DIB

LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIÓCESIS DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA	Organoaren Inaugurazio Kontzertua	Instrumentos Musicales. Organo	521/018
LI	DIPUTACION FORAL BILBAO	Memoria Sociedad Coral de Bilbao 1996		092/015
LI	DIPUTACION FORAL DE VIZCAYA	Juntas generales y Diputación Foral del Señorío de Vizcaya, Memoria 1982		935/003
LI	DIPUTACION FORAL DE VIZCAYA	La Sociedad Coral de Bilbao, 100 años de historia		672/001
LI	DIPUTACION TOLEDO	Memoria 1997/98 Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrero Toledo		092/013
LI	DOMÉNECH PART, J.	Introducción al mundo de la música.	Exposición general de historia de la música.	600/020
LI	DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio	Gran Enciclopedia Larousse. Atlas de España I,II		903/039-040
LI	DOMINGUEZ, Juan	La música y la ópera en la historia de Euscalerria		6480/005
LI	DOMINGUEZ, Juan	La música y la ópera en la historia de Euskalerrria		6480/006
LI	DOMINGUEZ, Rocío	Los Instrumentos Musicales		500/003
LI	DÖMLING, Wolfgang	Liszt y su tiempo		661/105
LI	DOMMEL-DIENY, A.	Contrepoint et Harmonie		7141/003
LI	DONEZAR, J.M.	Antiguo Régimen y Liberalismo, 2.-Economía y Sociedad		933/001
LI	DONIZETTI, Gaetano	El elixir de amor.	Libreto	811/084
LI	DONIZETTI, Gaetano	La favorita	Libreto de ópera.	811/105
LI	DONIZETTI, Gaetano	Lucrecia Borgia.	Libreto de ópera.	811/095
LI	DONIZETTI, Gaetano	Anna Bolena		811/038
LI	DONIZETTI, Gaetano	Don Pasquale		811/077
LI	DONIZETTI, Gaetano	Don Pasquale		811/038
LI	DONIZETTI, Gaetano	La Figlia del Reggimento ; Ana Bolena		811/033
LI	DONIZETTI, Gaetano	La hija del regimiento		811/045
LI	DONIZETTI, Gaetano	L'elisir D'amore		811/036/037
LI	DONIZETTI, Gaetano	L'elisir D'amore		811/036/037
LI	DONIZETTI, Gaetano	L'elisir D'amore		811/035
LI	DONIZETTI, Gaetano	Lucía di Lammermoor		811/061
LI	DONIZETTI, Gaetano	Lucía di Lammermoor		811/034
LI	DONIZETTI, Gaetano	Poliuto		811/122

LI	DONIZETTI, Gaetano	Roberto Devereux		811/082
LI	DONOSTIA, Aita	De música popular vasca. Conferencias leídas en la sala de La Filarmónica.	Conferencias sobre música.	144/001 (1)
LI	DONOSTIA, Aita	De música popular vasca. Conferencias leídas en la sala de La Filarmónica.	conferencias.	144/001(2)
LI	DONOSTIA, Aita	Cancionero Vasco I,II,III,IV.		282/004-007
LI	DORIAN, Frederch	Historia de la ejecución musical (El arte de la interpretación musical desde el Renacimiento hasta nuestros días)		600/015
LI	DORRONSORO, Joanito	Bertso Doinutegua vol. I,II,III,IV.		287/004-007
LI	DORRONSORO, Joanito	Bertsotan 1789-1936		287/002
LI	DORRONSORO, Joanito	Bertsotan II. 1936-1980		287/001
LI	DOUPOND, G.	Doupond		716/001
LI	DOWNS, G.Phipip	La Música Clásica. La era de Haydn Mozart y Beethoven, 4		61/038
LI	DREW, Walter F.	Como motivar a sus alumnos		410/017
LI	DUBOIS, T.	Traité de Contrepoint et de Fugue.	Contrapunto y Fuga.	714/001
LI	DUBOSSON, J.	Ejercicios de sensoriomotricidad y percepción		410/045
LI	DUCLOS, René	Vingt-Trois Etudes de Solfège a sept clés		7102/033
LI	DUCORNEAU, Gérard	Musicoterapia		851/005
LI	DUNCAN, Isadora.	El arte de la danza	Danza.	6842/002
LI	DUO VITAL, Arturo	La mirada de un músico		083/001
LI	DURAND, Emile	Abrégé du Cours d, Harmonie		7130/028
LI	DURAND, Emile	D'harmonie (Theorique et Pratique)		7130/027
LI	DURAND, Emile	D'harmonie (Theorique et Pratique)		7130/027
LI	DURAND, Emile	Traité D,Accompagnement Au Piano		7132/013
LI	DURANGO, Juan de	Música Religiosa I		154/009/010
LI	DURANGO, Juan de	Música Religiosa I		154/009/010
LI	DURLIAT, Marcel	Introducción al arte medieval en occidente		970/063
LI	DURO, Stephen	Just Swing		716/028
LI	DURRELL, Lee	Guía del Naturalista Gerald Durrell		950/001
LI	E.P.S.	Tecnología de la madera		502/003
LI	ECHEVARRÍA Bravo, Pedro	Cancionero de los peregrinos de Santiago.	Etnomusicología: Cancioneros.	271/003
LI	ECO, Humberto	Apocalípticos e Integrados		917/005
LI	EDUCACION, G.Vasco	Orientación para la E.S. Curso 2001/2002		35/009/010
LI	EGEA, C.	Rock Orff		411/044
LI	EIDAM, Klaus	La verdades vida de J.S.Bach		661/142
LI	EINSTEIN, Alfred	La música en la época romántica		6351/001
LI	EINSTEIN, Alfred	Schubert Retrato Musical		661/082
LI	EINSTEIN, Alfred	Schubert. Retrato musical		661/083
LI	EKKER E.A.-EISENBURGER D.	W.A. Mozart.	Historia de la música infantil.	R28/001
LI	EKKER E.A.-EISENBURGER D.	Johan Sebastian Bach.	Historia.Biografías infantiles.	R28/002
LI	EKKER E.A.-EISENBURGER D.	Johann Strauss.	Historia: biografías. Infantil.	R28/003
LI	EKKER E.A.-EISENBURGER D.	Franz Schubert.		R28/004
LI	ELIADE, Mircea	Lo sagrado y lo profano		929/003/004
LI	ELIADE, Mircea	Lo sagrado y lo profano		929/003/004
LI	ELIADE, Mircea	Lo sagrado y lo profano.		929/002
LI	ELIADE, Mircea	Mito y Realidad		929/001
LI	ELIZONDO, Esteban	Enseñanza de la Música. Donostiako V Cursos de Verano		421/011
LI	ELLEDGE, Chuck	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A
LI	ELLEDGE, Chuck	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A

LI	ELLIOT, Thorne	Como enseñar estrategias cognitivas en la escuela.(El manual Benchmark para docentes)		410/062
LI	EMILIO.RAMIREZ, Juan A.	Historia del Arte		970/114
LI	EMONTS, Fritz	Méthode de Piano européenne, vol. 3		716/017
LI	ENCINA CORTIZO, M ^a .	Eduardo Pérez Maseda		061/011
LI	ENCINA, Juan del	Poesía lírica y cancionero musical		2702/001
LI	ENCISO, Julio	Memorias de Julián Gayarre	Biografía	661/162 bis
LI	ENCISO, Julio	Memorias de Julián Gayarre	Biografía	661/162
LI	ERESALDE, Juan de	Los esclavos felices.	Investigación y crítica musical.	153/002
LI	ERESBIL	Catálogo de CDs de compositores vasco-navarros		041/008
LI	ERESBIL	Catálogo de partituras del S. XIX de compositores vasco-navarros		041/005
LI	ERESBIL	Catálogo de publicaciones periódicas		041/006
LI	ERESBIL	Catálogo de publicaciones periódicas		041/002
LI	ERESBIL	Guía de colecciones de programas		041/007
LI	ESBRI, Carlos	Teoría y practica del Transporte		716/015
LI	ESCALAS LLIMONA, Romá	Audición 1 (Forma y Color en la Música)		7102/038
LI	ESCALAS LLIMONA, Romá	Audición 2 (Forma y color en la Música)		7102/039
LI	ESCRIBA BONAFAE, Domingo	Brevísimo curso de Introducción a la música en seis sesiones de hora y media		600/010
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	ABC de la Música		430/014
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Didactica Musical Activa Dos		430/011
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Didactica Musical Activa Dos		430/011
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Didáctica Musical Activa Uno		430/010
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Didáctica Musical Activa Uno		430/010
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Educación Musical Dos		430/015
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Educación Musical, Rítmica y psicomotricidad (Especialidad de preescolar ciclo inicial)		441/008
LI	ESCUDERO GARCÍA, M ^a .Pilar	Música y su didáctica		430/016
LI	ESCUDERO, Francisco	Sinfonía Mítica	Lenguaje Musical	7102/176
LI	ESKELIN, Gerald.	Mentiras que me contaba mi profesor de música.	Pedagogía.	411/052
LI	ESTEBAN, J.	Introducción general al arte Arquitectura. Escultura. Pintura. Artes Decorativas.		970/018
LI	ESTER SALA, Maria A.	La ornamentación en la música de tecla Iberica del siglo XVI		520/002
LI	ESTEVEZ DIAZ, Francisco	Acustica Musical		111/004,005
LI	ESTRADA HERRERO, David	Estética		910/012
LI	EUSKALDUNA JAUREGIA, S.A.	Palacio de Congresos y de la Música 1999-2002		092/010
LI	EUSKALTZAINDIA	Euskaltzaindiaren Arauak.	Biblioteca de complemento. Euskara.	980/009
LI	EUSKALTZAINDIA	Euskera.	Diccionario .	903/083
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Musiker. Cuadernos de música.	Etnomusicología	280/018
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Musiker. Cuadernos de Música. Música y Territorio. Nº 17	Etnomusicología. Textos	280/017 (2985)
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Homenaje a Jose Luis Ansorena: En Musiker. Cuadernos de Música nº 13		280/016
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Memoria 1998,1999,2000		092/023-25
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Memoria 1998,1999,2000		092/023-25
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Memoria 2001		092/026
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Memoria 2001		092/026
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Memoria 2002		092/027
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Musiker.Cuadernos de Música 1,2,4,5,6,		280/005-009
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Musiker.Cuadernos de Música 7-11		280/010-014
LI	EUSKO IKASKUNTZA	Musiker.Cuadernos de Música 7-11		280/010-014
LI	EUSKO IKASKUNTZA	XII Congreso de Estudios Vascos		084/003

LI	EVANS, Joan	Historia de las civilizaciones (v.VI). La baja Edad Media		930/007
LI	EVANS, Roger	Cómo Leer Música .Para canto, guitarra, piano, órgano, y la mayor parte de los instrumentos.		440/001
LI	EZKURRA, Julen	Mi vida en la Amazonía	Biografía	661/229
LI	EZKURRA, Julen	Cuatro Canciones Antiguas Vascas (coro mixto,solista y guitarra)		285/001
LI	FABBRI, Paolo	Monteverdi		661/143
LI	FALLA, Manuel de	El sombrero de tres picos. La vida breve		811/011
LI	FARAH, M ^a . del Carmen	CHIS-CHAS Ejercicios de psicomotricidad a traves de la música popular aragonesa		430/008
LI	FARGES, Paul	Improvisation et Harmonie		716/020
LI	FARISH, Margaret K.	Orchestral Music in Print		0721/001
LI	FARISH, Margaret K.	Orchestral Music in print 1994 Supplement		0721/003
LI	FARISH, Margaret K.	Orchestral Music in print, 1983 Supplement		0721/002
LI	FATAS, Guillermo	Diccionario de términos de Arte y Arqueología		903/006
LI	FAUQUET, Joël-Marie	Lalo		661/054
LI	FAY, Amy.	Mis clases de piano con Franz Liszt.	Estística general.	130/010
LI	FEDERACION DE COROS DE BIZKAIA	B.A.E. 2009-2010 Txostena	Obras de Referencia	092/038
LI	FEDERACION DE COROS DE BIZKAIA	B.A.E. Memoria 2010-2011	Obras de Referencia	092/039
LI	FEDERACION DE COROS DE BIZKAIA	Memoria 2001-2002		092/018
LI	FERGUSON, H.	La interpretación de los instrumentos de teclado.	Instrumentos musicales.	520/003
LI	FERGUSON, H.	La interpretación de los instrumentos de teclado.	Piano.	522/021
LI	FERNANDEZ ALBALADEJO, P.	Antiguo Régimen y Liberalismo.3.-Política y Cultura		933/002
LI	FERNANDEZ ARENAS, José	Fuentes y documentos para la historia del arte. Barroco en Europa (v. V)		970/011
LI	FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael	Francisco Salinas. Siete libros sobre la música		7101/002
LI	FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael	Historia de la música española.1 Desde los orígenes hasta el ars nova		61/013
LI	FERNANDEZ DE LARRINOA, Kepa	Fronteras y puentes culturales		283/007
LI	FERNANDEZ ESCUDERO, Juan-Pablo	A la música por el sistema C.E.S (Color,espacio,sonido).		447/003
LI	FERNANDEZ ESCUDERO, Juan-Pablo	A la música por el sistema C.E.S. (Color,espacio,sonido)		447/002
LI	FERNANDEZ MARIN, Dolores	La Improvisación en el Lenguaje Musical 1º A		7102/025
LI	FERNANDEZ ROJAS, José	La Rioja en sus danzas y canciones		277/001
LI	FERNANDEZ, A.	Historia del Arte		970/061
LI	FERRATER MORA, José	Fundamentos de la filosofía		910/013
LI	FICINO, Marsilio	De Amore (comentario a El Banquete de Platón)		910/026
LI	FINKIELKRAUT, Alain	La derrota del pensamiento		917/004
LI	FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Hablan los sonidos, suenan las palabras.	Canto.	511/005
LI	FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Los Lieder de Schubert		661/194
LI	FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Wagner y Nietzsche (el mistagogo y el apóstata)		661/026
LI	FLAMMER, Ami	El violín		531/002
LI	FLAMMER, Ami	El violín		531/002
LI	FLEMING, J.	Historia del Arte		970/112
LI	FLORS, Daniel	Armoni jazz	Armonía	7130/088

LI	FLTCHER, Neville H.	The Physics of Musical Instruments		111/020
LI	FONT FUSTER, Rosa	Metodología del ritmo musical		431/001
LI	FONTANILLA	Estudios de armonía (curso cuarto)		7130/040
LI	FONTANILLA	Estudios de armonía (curso cuarto)		7130/040
LI	FONTANILLA	Estudios de armonía (curso primero)		7130/041
LI	FORNER J./Wilbrandt J.	Contrapunto creativo.	Contrapunto.	7141/010
LI	FORNES, Johannes	Contrapunto creativo		7141/006
LI	FORTE A./ GILBERT S.E.	Análisis musical..	Análisis musical.	7130/060
LI	FRAISSE, P.	Psicología del ritmo		431/003
LI	FRANCO, Enrique	Falla, Gerhard y su época		660/019
LI	FRANCO, Enrique	Memoria 97. Orquesta Sinfónica Madrid		092/019
LI	FRANCO, Enrique	Memoria de la Orquesta Nacional de España		156/005
LI	FRASER, Donald	A Cappella (Diccionario de citas de la música y de los músicos)		003/010
LI	FREGA, Ana Lucía	Escuelas de Música. Aproximaciones Pedagógicas y didácticas		421/007
LI	FREGA, Ana Lucía	Irakasleentzako Musika		411/041
LI	FREGA, Ana Lucía	Metodología Comparada de la Educación Musical		155/002
LI	FREGA, Ana Lucía	Música para maestros		411/026
LI	FREGA, Ana Lucía	Pedagogía Musical		411/003
LI	FREGTMAN, Carlos D.	El tao de la música		121/010
LI	FREINET, Elise	¿Cuál es el papel del maestro ? ¿Cuál es el papel del niño?		410/023
LI	FREIXA, Mireia	Fuentes y documentos para la historia del arte. Las vanguardias del siglo XIX		970/008
LI	FREY, Evelyn	Kursbuch Phonetik		980/005
LI	FREY, Evelyn	Phonetik Alemán		980/017
LI	FRIDMAN, Ruth	El nacimiento de la inteligencia musical		410/022
LI	FRIDMAN, Ruth	La música para el niño por nacer (los comienzos de la conducta musical)		850/003
LI	FROEHLICH, Hildergard C.	Sociología para el profesorado de música	Práxis y métodos de la sociología musical	161/001
LI	FROSETH, J.O.	Música y movimiento. Actividades ritmicas en el aula		431/004
LI	FUBINI, Enrico	Música y lenguaje en la estética contemporánea.	Estética.	121/012
LI	FUBINI, Enrico	La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX		121/004/005
LI	FUBINI, Enrico	La estética musical desde la antigüedad hasta el siglo XX		121/004/005
LI	FUBINI, Enrico	Música y lenguaje en la Estética Contemporánea		121/011
LI	FUENTES IRUROZQUI, Manuel	Mi abuelo Antonio de Trueba		982/001
LI	FUENTES, Pilar	Pedagogía y Didáctica para músicos		420/011
LI	FUNDACION DE BILBAO. BIZKAIA KUTXA	Música del S.XX. Festival BBK.	Obras de referencia.	092/035
LI	FUNDACION DE BILBAO. BIZKAIA KUTXA	Bidebarrieta. Anuario de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao. III Symposium de Bilbao		672/002
LI	FUNDACION JUAN MARCH	Catálogo de libretos españoles S. XIX y XX		043/001
LI	FUNDACION JUAN MARCH	Catálogo de obras 1993		043/002/003
LI	FUNDACION UNANUE DE ONDARROA	Pedro María de Unanue, el primer tenor vasco universal.	Biografía.	661/227
LI	FUNDACION UNANUE DE ONDARROA	Pedro Mª de Unanue (primer tenor vasco universal)		661/001
LI	GABAYE, P.	Lenguaje Musical Creativo.	Lenguaje musical.	7102/140
LI	GABRIELSSON, A.	Music Room Acoustics		111/010
LI	GAGO, Luis	Guía Práctica del Profesor Tutor		410/054

LI	GAI, Vinicio	Lavoluta degli strumenti ad arco (Consirazioni storiche)		530/001
LI	GAIRIN, J.	La organización escolar (práctica y fundamentos)		410/051
LI	GAJARD, José	Canto Gregoriano.Nociones sobre el ritmo y el método Solesmes.		6852/004
LI	GALAMIAN, Ivan	Interpretación y enseñanza del violín		531/003
LI	GALAMIAN, Ivan	Principles of violín		531/001
LI	GALASSO, Giuseppe	La Bienale di Venezia. Anuario 1979, Eventi del 1978		092/006
LI	GALBIS LÓPEZ, Vicente	Catáleg de la producció musical de Salvador Giner.	Catálogo de obras de un autor.	061/078
LI	GALBIS LÓPEZ, Vicente	Amando Blanquer		061/015/016
LI	GALINDO, Patricio	Tratado de Armonía adaptado a la guitarra		7133/001
LI	GALLEGO, Antonio	Armonía. Album Musical de S.A.R la Srma. Sra. Infanta Doña Isabel de Borbón		202/001
LI	GALLEGO, Antonio	Catálogo de obras de Manuel de Falla		061/001
LI	GALLEGO, Antonio	La música en tiempos de Carlos III		6470/002
LI	GALLEGO, Antonio	La ópera nacional		6831/008
LI	GALLEGO, Antonio	Manuel de Falla y el Amor Brujo		661/186
LI	GALLEGO, Antonio	Música y Sociedad		600/006
LI	GALLEGO, Antonio	Música y Sociedad		600/007
LI	GALLEGO, Antonio	Música y Sociedad		600/008
LI	GALLEGO, Antonio	Por nuestra música (observaciones sobre la escuela lírico nacional)		6831/009
LI	GALLICO, Claudio	Historia de la música, 4. La época del humanismo y del Renacimiento		61/026
LI	GALLO, Alberto F.	Historia de la música, 3 El Medioevo, segunda parte		61/025
LI	GALLO, V.	El Jazz su origen y desarrollo		157/009
LI	GALOFRE MORA, Francesca	Audición 1 (Forma y Color en la Música)		7102/038
LI	GALOFRE MORA, Francesca	Audición 2 (Forma y color en la Música)		7102/039
LI	GALOFRE MORA, Francesca	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	GALVE MANZANO, J.L.	La acción tutorial en la enseñanza no universitaria(de 3-18 años)		410/058
LI	GARANDERIE, A.de la	Los perfiles pedagógicos		410/026
LI	GARCÍA ABRIL, Antón	Mi Pequeño Planeta		430/001
LI	GARCÍA ABRIL, Antón	Mi Pequeño Planeta		430/002
LI	GARCÍA BACCA, Juan David	Filosofía de la Música		120/001
LI	GARCÍA CÁRCEL, Ricardo	Gran Enciclopedia Larousse. Atlas de España I,II		903/039-040
LI	GARCÍA DEL BUSTO, Jose Luis	Luis de Pablo		061/006
LI	GARCÍA DEL BUSTO, Jose Luis	Luis de Pablo		661/044
LI	GARCÍA DEL BUSTO, Jose Luis	Miguel Alonso		061/058
LI	GARCÍA DEL BUSTO, Jose Luis	Tomás Marco		061/54
LI	GARCÍA DEL BUSTO, Jose Luis	Turina		661/065
LI	GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro	Antón Larrauri		061/028
LI	GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro	Federico Mompou		061/014
LI	GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro	Francisco Escudero		061/031
LI	GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro	Jordi Cervelló		061/017
LI	GARCÍA ESTEFANÍA, Álvaro	Xavier Benguerel		061/018
LI	GARCÍA FRANCO, Manuel	La Zarzuela		6832/002
LI	GARCÍA GAGO, J.	Tratado de contrapunto (tonal y atonal)		7141/002
LI	GARCÍA GARMILLA, Patxi	El Organo apuntes sobre su evolución historica, construcción y fundamentos mecánicos		157/002
LI	GARCÍA GARMILLA, Patxi	Estudios sobre música primitiva		157/004

LI	GARCÍA GIMENO, Ricardo	Notas autobiográficas de Félix de Santos y Sebastián	Biografía	661/246
LI	GARCÍA JULBE, Valentín	Poética de Aristóteles		910/025
LI	GARCÍA LABORDA, José M ^a .	Forma y Estructura en la Música del S. XX (aproximación analítica)		6360/005
LI	GARCÍA LAVERNIA, Joaquín	El libro del cante flamenco		2787/001
LI	GARCÍA LLAMAS, J.L.	El aprendizaje adulto en un sistema abierto y a distancia		410/037
LI	GARCÍA MATILLA, Agustín	Imagen Vídeo y Educación		410/031
LI	GARCÍA Montalbán, Antonio.	La Música como pre-texto.	Monográfico de "Publicacions".	9823/001
LI	GARCÍA MORANTE, Manuel D.	Fundamentos de Filosofía e historia de los sistemas filosóficos.		910/011
LI	GARCÍA NAVARRO	Memoria. Orquesta Sinfónica de Madrid		092/021
LI	GARCÍA NIETO, Francisco	Conoce y ama la música		422/003
LI	GARCÍA PÉREZ, M.Mercedes	La acción tutorial en la enseñanza no universitaria(de 3-18 años)		410/058
LI	GARCÍA PÉREZ, M.Mercedes	Organología Musical.		157/003
LI	GARCÍA SOBREVILLA, Flor	Fundamentos de Psicología Evolutiva		915/009
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	GARCÍA, M.S.	Guia para el estudio de la historia del Arte		970/020
LI	GARCÍA-PALAO REDONDO, Antonio	Melodías clásicas para entonar y analizar 2º Profesional	Lenguaje Musical	7102/191
LI	GARCÍA-PALAO REDONDO, Antonio	Melodías clásicas para entonar y analizar. 1º Profesional	Lenguaje Musical	7102/190
LI	GARDNER, Howard	Arte, mente y cerebro		410/064
LI	GARDNER, Howard	Educación Artística y desarrollo humano		410/034
LI	GARDNER, Howard	Inteligencias Múltiples		410/065
LI	GARDNER, Howard	La mente no escolarizada. Como piensan los niños y como deberían enseñar en las escuelas		410/063
LI	GARMENDIA PIZARRO, Elisa	Técnica vocal y dirección coral para coros no profesionales		782/01
LI	GARMENDIA, Emma	Educación Audioperceptiva		421/005

LI	GARRIGA, Joaquin	Fuentes y documentos para la historia del arte		970/009
LI	GARRIGA, Montserrat	Estética de la música (temas basicos, anécdotas y fundamentos paleo-sociológicos)		121/006
LI	GASKINS, Irene	Como enseñar estrategias cognitivas en la escuela.(El manual Benchmark para docentes)		410/062
LI	GASSER, Luis	La música contemporánea a través de la obra de Josep M ^a Mestres-Quadreny		7313/001
LI	GAULDIN, Robert	La práctica armónica en la Música tonal.	Armonía	7130/089
LI	GAUTHIER, André	Albeniz		661/071
LI	GAUTHIER, André	Beethoven		661/031
LI	GAUTHIER, André	Gershwin		661/034
LI	GAUTHIER, André	Honegger		661/052
LI	GAUTHIER, André	Listz		661/049
LI	GAUTHIER, André	Wagner		661/070
LI	GEIRINGER, Irene	Johann Sebastian Bach. La culminación de una era.		661/114
LI	GEIRINGER, Karl	La familia de los Bach.	Biografía colectiva.	660/024
LI	GEIRINGER, Karl	Brahms Su vida y su obra		661/121
LI	GEIRINGER, Karl	Brahms Su vida y su obra		661/121
LI	GEIRINGER, Karl	Johann Sebastian Bach. La culminación de una era.		661/114
LI	GEVAERT, F.A.	Traité d'harmonie (theorie et pratique)		7130/026
LI	GHEUSI, Jacques	Donizetti		661/043
LI	GIESEKING, Leimer	La moderna ejecución pianística		522/006
LI	GIESEKING, Leimer	Rítmica dinámica y pedal		751/001
LI	GIL,V./ROMÁN Alejandro.	Lenguaje Musical Creativo.	Lenguaje musical.	7102/140
LI	GIL/ IGLESIAS/ ROBLES	Lenguaje Musical Rítmico I.	Lenguaje musical.	7102/128
LI	GIL/ IGLESIAS/ ROBLES	Lenguaje Musical Rítmico II.	Lenguaje musical.	7102/129
LI	GIL/ IGLESIAS/ ROBLES	Lenguaje Musical Rítmico III.	Lenguaje musical.	7102/130
LI	GILARDINO, Angelo	La tecnica della chitarra (fondamenti meccanici)		561/003
LI	GILARDINO, Angelo	Manuale di Storia della chitarra vol. 2º (La chitarra moderna e contemporanea)		561/010
LI	GILLOT, Michéle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Mozart nº1		716/006
LI	GILLOT, Michéle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Schubert v. 1º		716/002
LI	GILLOT, Michéle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Schubert v.2		716/004
LI	GILLOT, Michéle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Schubert v.3		716/005
LI	GILLOT, Michéle-Odile	Apprendre et comprendre en chantant Schubert v.1º		716/003
LI	GIMENEZ MORELL, M ^a . Teresa	La música en la escuela		442/002
LI	GIORDANO, Umberto	Andrea Chenier		811/034
LI	GIORDANO, Umberto	Andrea Chénier		811/062
LI	GIORDANO, Umberto	Andrea Chénier		811/003
LI	GIRÁLDEZ, A.	Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical		421/014
LI	GIVONE, Sergio	Historia de la Estética		910/015
LI	GLUCK, Christoph W.Von	Alcestes.	Libretos de ópera.	811/140
LI	GLUCK, Christoph W.Von	Alcestes		811/140
LI	GLUCK, Christoph W.Von	Orfeo y Eurídice		811/038
LI	GOBIERNO DE NAVARRA	Gayarre (Dosier de fotocopias de las noticias aparecidas en la prensa local, en relación con los actos organizados en homenaje a Julián Gayarre)		661/161
LI	GOBIERNO VASCO	Aita Donostia.	Biografía.	661/222

LI	GOBIERNO VASCO	Musika Hiztegia.	Diccionario de música en Euskera.	006/006
LI	GOBIERNO VASCO	Propuesta de Estatuto político de la Comunidad de Euskadi.	Política.	932/002
LI	GOBIERNO VASCO	Bidea erakutsiz (Enseñando el camino)		35/008
LI	GOBIERNO VASCO	Decreto de Desarrollo Curricular (Educación Primaria)		35/004
LI	GOBIERNO VASCO	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	GOBIERNO VASCO	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	GOBIERNO VASCO	Diseño Curricular Base.Educación Primaria. Educación Secundaria Obligatoria.		35/5-7
LI	GOBIERNO VASCO	Educación (Guía de servicios)		090/006
LI	GOBIERNO VASCO	El Profesorado en euskadi. Estudio de sus planteamientos didácticos.		937/005
LI	GOBIERNO VASCO	Formación permanente del profesorado. Plan 92-93 (Folleto informativo)		937/006
LI	GOBIERNO VASCO	Informe sobre la situación de la educación en la comunidad autónoma del País Vasco, Curso 1989-1990		937/003-004
LI	GOBIERNO VASCO	IRALE, Alfabetización y Euskaldunización del profesorado		060/001
LI	GOBIERNO VASCO	La otra Historia de la Música		084/002
LI	GOIRI, Josu	Txalaparta (los dos sonidos del corazón)		551/001
LI	GOLDÁRAZ G., J. Javier.	Afinación y temperamentos históricos.	Acústica.	111/037
LI	GOMBRICH, Ernst H.	Historía del Arte		970/041
LI	GOMET AMAT, Carlos	Historia de la música española.5 Siglo XIX		61/017
LI	GÓMEZ MUNTANÉ, M ^a Carmen	El llibre vermell de Montserrat.	cantos y Danzas.	274/002
LI	GOMEZ PINTOR, M ^a . Asunción	Jesús Legido		061/037
LI	GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio	Ritmo e interpretación del Gregoriano. Estudio Musicológico		1711/002
LI	González Casado, Pedro.	Términos Musicales.	Diccionario	004/001 GON
LI	GONZÁLEZ ECHEGARAI, Carlos	Escudo y Bandera de Bizkaia Reyes de Castilla ante el Arbol de Guernica		9933/001
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Antón García Abril		061/023
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Joaquín Rodrigo		061/041A
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Jorge Fernandez Guerra		061/029/030
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Jose Manuel López López		061/026/027
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Manuel Moreno Buendía		061/055
LI	GONZÁLEZ LAPUENTE, Alberto	Miguel Angel Coria		061/063
LI	GONZÁLEZ LUCINI, Fernando	Veinte años de canción en España (1963-1983) 1. de la esperanza/apéndices		2705/004
LI	GONZÁLEZ LUCINI, Fernando	Veinte años de canción en España (1963-1983) 2. Libertad, identidad y amor		2705/001
LI	GONZÁLEZ LUCINI, Fernando	Veinte años de canción en España (1963-1983) 3. Los problemas sociales y la solidaridad		2705/002
LI	GONZÁLEZ LUCINI, Fernando	Veinte años de canción en España (1963-1983) 4. De un tiempo, de un país		2705/003

LI	GONZÁLEZ RIBOT, M ^a .J	BIME. Bibliografía Musical Española (1996-1997)		013/001
LI	GONZÁLEZ SARMIENTO, Luciano	La expresión sonora		420/009
LI	GONZÁLEZ SARMIENTO, Luciano	Música para niños (Basada en la obra de Carl Orff y Gunild Keetman)		430/024
LI	GONZÁLEZ SARMIENTO, Luciano	Orff-schulwerk, Música para niños I (para niños da cuatro a ocho años)		442/001
LI	GONZÁLEZ SERNA, Alfredo	Valentín Ruiz		061/050
LI	GONZÁLEZ, J.	Arte en el País Vasco		970/019
LI	GORMAN, Bernard	Psicología evolutiva		915/004
LI	GOROSTIZA, S.	Historia de la música cinematográfica		157/007
LI	GOTTHARD, Richter	Akustische Probleme bei Akkordions und Mundharmonikas. vol.I (Einführung in die allgemeinen Grundlagen)		111/032
LI	GOTTHARD, Richter	Akustische Probleme bei Akkordeons und Mundharmonikas vol.II (Untersuchungen Spezieller Phänomene)		111/033
LI	GOTZON, Joseba	Historia de la Música de Portugalete (El órgano y los organistas. El movimiento Coral. La Música de los poetas de Portugalete. Compositores. Solistas. y grupos musicales. Fanfarrias y Bandas Musicales.)		6481/005
LI	GOTZON, Joseba	Historia de la Música de Portugalete. Banda Municipal de Música II		6481/003
LI	GOTZON, Joseba	Historia de la Música de Portugalete. Las primeras Orquesta y Bandas del S. XIX. Banda Municipal de Música I		6481/002
LI	GOTZON, Joseba	Historia de la Música de Portugalete. Ambiente Musical S. XIX,XX (Banda Municipal de Txistularis)		6481/004
LI	GOTZON, Joseba	Historia del ochote en cantabria		6472/002
LI	GOUNOD, Charles	Fausto		811/076
LI	GOUNOD, Charles	Fausto		811/035
LI	GOUNOD, Charles	Romeo et Juliette		811/032
LI	GOUNOD, Charles	Romeo y Julieta		811/075
LI	GOURDET, Georges	Debussy		661/042
LI	GOWIN, D.Bob	Aprendiendo a aprender		410/041
LI	GOYEN AGUADO, Julio	Florencio Constantino	Biografía	661/230
LI	GRABNER, Hermann	Teoría General de la Música		61/039c
LI	GRANDE, Felix	Memoria del flamenco		2787/002
LI	GRANT, Michael	Historia de las Civilizaciones. (v.III), Grecia y Roma		930/004
LI	GRAS BALAGUER, Menene	Wagner		661/022
LI	GREENFIELD, E.	The penguin guide to Compact Discs e Cassettes Yearbook 1991		0212/001
LI	GREGOR-DELLIN, Martin	Richard Wagner (1821-1864)		661/012
LI	GREGOR-DELLIN, Martin	Richard Wagner (1864-1883)		661/010
LI	GRIEG, Edvard	Peer Gynt (Cuento musical)		R2/002
LI	GRIFFITHS, Paul	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg		660/009
LI	GRIFFITHS, Paul	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg		660/007
LI	GRIMAL, Pierre	Diccionario de mitología Griega y Romana		903/003
LI	GRIMM, H.	El sastrecillo valiente (Cuento musical)		R2/005
LI	GROSSER, Anne Marie	Le geste instrumental		447/001
LI	GROUT, Donald Jay	Historia de la Música Occidental I,II (Edición Revisada y ampliada)		61/011/012
LI	GROUT, Donald Jay	Historia de la musica occidental,1		61/007
LI	GROVE, George	Beethoven y las nueve sinfonías		771/001
LI	GRUGGER, Walter	Diccionario de Filosofía		903/004

LI	GRUPO ATENEA	Introducción al estudio del Arte, Método activo		970/044-045
LI	GRUPO ATENEA	Introducción al estudio del Arte, Método activo		970/044-045
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Las sinfonías de Beethoven		651/003
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Las sonatas para piano de Beethoven		651/001,002
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Las sonatas para piano de Beethoven		651/001,002
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Los cuartetos de Beethoven		651/004-006
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Los cuartetos de Beethoven		651/004-006
LI	GUARDIA, Hernesto de la	Los cuartetos de Beethoven		651/004-006
LI	GUERRERO LÓPEZ, J.F.	Nuevas perspectivas en la educación e integración de los niños con síndrome de Down		410/069
LI	GUERRERO, Francisco	Opera Omnia vol. I,III,VII		154/011-013
LI	GUIBERT, Alvaro	Gonzalo de Olavide		061/056
LI	GUILLEN, Esperanza	El Arte Neoclásico		970/086
LI	GUILLOU, Jean	L, Orgue (souvenir et avenir)		521/006
LI	GUIRADO CID, Celia.	Vademécum del músico.	Obras de referencia.	081/007
LI	GUIRAUD, E.	Traité Practique d'Instrumentation		717/004
LI	GUIRAUD-CALADOU, Jean-Marie	Las técnicas psicomusicales activas de grupo y su aplicación en psiquiatría		850/001
LI	GUTIERREZ, Angeles	Vive la Música, Iniciación 1ªA		441/009
LI	GUTIERREZ, B.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	HÁBA, Alois.	Nuevo tratado de armonía.	Armonía.	7133/013
LI	HAENDEL, Georg Fiedrich	Alcina.	Libreto de ópera.	811/099
LI	HALBREICH, H.	Claude Debussy		661/091
LI	HALFFTER, Cristobal	Memoria. Orquesta Sinfónica de Madrid		092/020
LI	HALFFTER, Rodolfo	La Logse (falta)		421/008
LI	HALL, Donald	Musical Acoustics: An introduction		111/013
LI	HALL, H.B.	Diccionario moderno de los idiomas inglés español, primera parte inglés		903/074
LI	HÄNDEL, Georg Friedrich	Israel en Egipto. Judas Macabeo.		811/137
LI	HÄNDEL, Georg Friedrich	Julio Cesar		811/070
LI	HÄNDEL, Georg Friedrich	Julio Cesar en Egipto		811/136
LI	HÄNDEL, Georg Friedrich	Rinaldo		811/138
LI	HANESIAN, Helen	Psicología educativa (un punto de vista cognoscitivo)		915/002
LI	HANSER-STRECKER, Peter	Music of Our Time		045/001
LI	HANSLICK, Eduard	De lo bello en Música		121/007
LI	HARGREAVES, David	Infancia y Educación Artística		410/033
LI	HARGREAVES, David	Las relaciones interpersonales en la educación		410/025
LI	HARGREAVES, David	Música y desarrollo psicológico		411/030
LI	HARITSCHELHAR, Jean	Euskera		980/009
LI	HARNONCOURT, Nikolaus.	La música como discurso sonoro.	Exposiciones generales.	110/002
LI	HARO, J.	Historia del Arte		970/061
LI	HARRIS, Paul	Improve your sight singing! (medium Voice elementary)		716/026
LI	HARRISON, M.	Gospel. Blues y Jazz		6866/002
LI	HARRISON, Sidney	Como apreciar la música		434/001
LI	HARSANYI, Tibor	El sastrecillo valiente (Cuento musical)		R2/005
LI	HAUSER, Arnold	Historia Social de la Literatura y del arte		970/013-015
LI	HAUSER, Arnold	Historia Social de la Literatura y del arte		970/013-015
LI	HAUSER, Arnold	Historia Social de la Literatura y del arte		970/013-015
LI	HAY, Denis	Historia de las Civilizaciones (v.VII).La época del Renacimiento		930/008
LI	HAYDN, Joseph	La Creación		811/069
LI	HAZEN, F.	Libro de Oro de la Música en España 1999/2000		311/002
LI	HEARD HAMILTON, George	Pintura y Escultura en Europa 1880-1940		973/006

LI	HECKL	Structure-Borne Sound		111/022
LI	HEGEL, Georg W.F.	Estética La idea de lo bello artístico o lo ideal S. XX		910/017
LI	HEGEL, Georg W.F.	Introducción a la estética		910/020
LI	HEINE, Christiane	Catálogo de Obras de Salvador Bacarisse		061/002
LI	HEINTZ, Veslemöy	Association Internationales des Bibliothèques archives et centres de documentation Musicaux 1995-1998		090/011
LI	HELLER, Karl	Vivaldi cronología della vita e dell'opera		661/015
LI	HELLWING, Friedemann	Contens		503/001
LI	HELM, E.	Los Bach		661/112
LI	HEMSY DE GAINZA, Violeta	Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical		411/009
LI	HEMSY DE GAINZA, Violeta	La improvisación Musical		433/001
LI	HEMSY DE GAINZA, Violeta	La iniciación musical del niño		430/022
LI	HENARES, Ignacio	El Arte Neoclásico		970/086
LI	HENRY LANG, Paul	Música en la civilización occidental		600/004
LI	HENZE, Hans Werner	Komponieren in der Schule.		718/001
LI	HERNANDEZ MORENO, Antonio	Mi primer libro de música (Método intuitivo de audición musical aplicable a la enseñanza, primaria y secundaria)		442/004
LI	HERNANDEZ MORENO, Antonio	Música para niños (Método intuitivo de audición musical) Para la educación infantil y primaria		442/003
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNANDEZ, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HERNSY DE GAINZA, V.	Sonido Comunicación Terapia		851/009
LI	HERON	Violin-Marking (as it was, and is)		501/002
LI	HERRERA, Enric	Teoría musical y armonía		7130/042
LI	HERRERA, Enric	Teoría Musical y Armonía Moderna vol. I,II		7133/007/008
LI	HERRERA, Enric	Teoría Musical y Armonía Moderna vol. I,II		7133/007/008
LI	HERRERA, Lluís Marc	Música de hoy para la escuela de hoy (Repertorio instrumental con propuestas didácticas)		411/040
LI	HERRERO, Fernando	La ópera y su estética		6831/002
LI	HILDESHEIMER, Wolfgang	Mozart		661/098
LI	HILDESHEIMER, Wolfgang	Mozart		661/097
LI	HILGEMANN, Werner	Atlas Histórico Mundial I, de los orígenes a la revolución Francesa		903/067
LI	HILGEMANN, Werner	Atlas Histórico Mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días		903/068
LI	HILL, Ralph	El Concierto		651/010
LI	HINDEMITH, Paul	Armonía Tradicional		7130/036-039
LI	HINDEMITH, Paul	Armonía Tradicional		7130/036-039
LI	HINDEMITH, Paul	Armonía Tradicional		7130/036-039
LI	HINDEMITH, Paul	Armonía Tradicional		7130/036-039
LI	HINDEMITH, Paul	Armonía Tradicional		7130/036-039
LI	HINDEMITH, Paul	Práctica de la composición a dos voces		718/005
LI	HIRSBRUNNER, Theo	Maurice Ravel. Vida y obra.	Biografía.	661/212
LI	HITCHCOCK, Hugh Wiley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	HITCHCOCK, Hugh Wiley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006

LI	HITCHCOCK, Hugh Wiley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	HITCHCOCK, Hugh Wiley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	HOCQUARD, Jean-Victor	Mozart		661/102
LI	HOGWOOD, Christopher	Haendel		661/120
LI	HOLLIGER, Heinz.	Conciertos para oboe.	Instrumentos musicales:oboe.	5413/001
LI	HONEGGER, Marc	Diccionario biográfico de los Grandes Compositores de la Música.	Diccionario de compositores.	002/047
LI	HONEGGER, Marc	Diccionario de la música (Los hombres y sus obras) vol. I,II		002/001/002
LI	HONEGGER, Marc	Diccionario de la música (Los hombres y sus obras) vol. I,II		002/001/002
LI	HONOUR, Hugh	El Romanticismo		970/066
LI	HONOUR, Hugh	Historia del Arte		970/112
LI	HOPPIN, Richard H.	Antología de la Música Medieval	Historia	61/036 A
LI	HOPPIN, Richard H.	La Música Medieval 1		61/036
LI	HOSPERS, John	Estética, historia y fundamentos		910/004
LI	HOSPERS, John	Significado y verdad en el arte		910/019
LI	HOTTETERRE, J.	Principios de la flauta travesera,de la flauta de pico y del oboe		5410/001
LI	HOTTETERRE, M.	Premier Livre de pieces pour la Flûte-traverfiere etaautres Infruments		7132/022
LI	HOWARD, John	Aprendiendo a componer.	Armonía.	7130/084
LI	HOWARD, John	Aprendiendo a componer. Libro + CD.	Composición	718/008
LI	HOWELER, Casper	Enciclopedia de la música (guía del melómano y del discófilo)	Enciclopedia	001/001
LI	HUBBARD, Frank	Le Clavecin. Trois Siècles de Factice.		501/009
LI	HUBERMAN, Susana	Cómo aprenden los que enseñan		410/061
LI	HUBLER, Eveline	J'accompagne la danse		711/006
LI	HUCHER, Yves	Berlioz		661/032
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUERA, C.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena 2, (Fichas del alumno 6 años)		430/029
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena (Fichas del alumno 4,5, años)		430/027
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena (Juegos y Cantos Infantiles) Iniciación 4,5 años. Guía Didáctica.		430/026
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena 2 (Juegos y Cuentos Infantiles 6 años. Formación Básica) Guía Didáctica		430/028
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena 3 (Fichas del alumno 7 años)		430/031
LI	HUIDOBRO, Velilla	Suena Suena 3, (Juegos y Cuentos Infantiles 7 años) Guía Didáctica.		430/030
LI	HUIZINGA, Johan	El otoño de la Edad Media (Estudios sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos)		930/001
LI	HUMPERDINCK, Engelbert	Hansel y Gretel		811/134
LI	HUYGHE, René	El Arte y el Hombre.		970/058-060
LI	HUYGHE, René	El Arte y el Hombre.		970/058-060

LI	HUYGHE, René	El Arte y el Hombre.		970/058-060
LI	IBAÑEZ / CURSÁ	Cuadernos de lenguaje. 3 vol.	Lenguaje	7102/022 bis
LI	IBAÑEZ / CURSÁ	Cuadernos de teoría. 2º.	Teoría .	7102/017 (bis)
LI	IBAÑEZ / CURSÁ	Cuadernos de música		7102
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Alberto Aguirre. Musika lanak. Obra musical		661/220
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuaderno de Lenguaje. 1B, 1C		7102/021/022
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuaderno de Lenguaje. 1B, 1C		7102/021/022
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1ºC)		7102/024
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1º A,B)		7102/022-023bis
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 1º A,B)		7102/022-023bis
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje (Grado Medio 2ºA,B,C.)		7102/024A,B,C
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje 1ºA		7102/020
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje. 1º B. Grado Elemental		7102/147
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje. 1º C. Grado Elemental.		7102/148
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje. 2º A. Grado Medio.		7102/149
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje. 2º B. Grado Medio		7102/150
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Lenguaje. 2º C. Grado Medio		7102/151
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Teoría (Grado Medio 1)		7102/021
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Teoría Grado Elemental 1-4		7102/116-118 A,B.
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Cuadernos de Teoría. Grado Medio 2		7102/020
LI	IBAÑEZ MENDIKUTE, Leire	Nuevos Cuadernos de Teoría (Grado Elemental nº 4)		7102/019
LI	IBERNI, Luis G.	Toda la música del mundo (Manual del melómano viajero)		081/001
LI	IGLESIAS, Antonio	Rodolfo Halffter.	Biografía.	661/236
LI	IGLESIAS, Antonio	Bernaola		661/036
LI	IGLESIAS, Antonio	Enrique Granados (su obra para piano) v.II		661/172/73
LI	IGLESIAS, Antonio	Enrique Granados (su obra para piano) v.II		661/008
LI	IGLESIAS, Antonio	Enrique Granados su obra para piano Vol.I;		661/170/71
LI	IGLESIAS, Antonio	Escritos de Joaquín Rodrigo		083/002
LI	IGLESIAS, Antonio	Federico Mompou (Su obra para piano)		661/182
LI	IGLESIAS, Antonio	Isaac Albéniz su obra para piano, vol.I,II		661/174-76
LI	IGLESIAS, Antonio	Isaac Albéniz su obra para piano, vol.I,II		661/174-76
LI	IGLESIAS, Antonio	Joaquín Rodrigo. (Su obra para piano)		661/184
LI	IGLESIAS, Antonio	Joaquín Turina (su obra para piano) vol.I		661/177
LI	IGLESIAS, Antonio	Joaquín Turina Vol. II (Su obra para piano)		661/178
LI	IGLESIAS, Antonio	La ópera en España: Su problemática		6831/012
LI	IGLESIAS, Antonio	La ópera en España: Su problemática		6831/011
LI	IGLESIAS, Antonio	La ópera en España: Su problemática		6831/010
LI	IGLESIAS, Antonio	Manuel de Falla (su obra para piano)		661/179/80
LI	IGLESIAS, Antonio	Rodolfo Halffter (Su obra para piano)		661/181
LI	IGLESIAS, Mercedes	Aprendo Música		430/012
LI	IGLESIAS, Nieves	Música: Biblioteca de referencia		05/001
LI	IKEDA, Daisaku	Escoge la vida		917/003
LI	IMBERNON, Francesc	Del proyecto Educativo a la Pregramación de Aula. (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)		410/029
LI	INAEM	En la Obra de Oscar Esplá		661/190

LI	INDY, Vincent d'	Cours de Composition Musicale, vol. I		718/003
LI	INGLEFIELD, Ruth K.	Marcel Grandjany. Concert Harpist, Composer, and Teacher		562/009
LI	INSTITUTO VASCO DE ESTADISTICA	Estadística de gastos y financiación de la Enseñanza Privada, 1990		937/001
LI	INSTITUTO VASCO DE ESTADISTICA	Estadística del gasto y financiación de la enseñanza pública		05/019
LI	IRIGOIEN J./Otxotorena B.	Egurraren bidea.	Pedagogía.	430/046
LI	IRIZAR, Juan Carlos	Egurraren bidea.	Pedagogía.	430/046
LI	ISASI, Andrés	Lieder		285/002
LI	ISASI, Andrés	Lieder		285/002
LI	ISUS, Sofía	La tutoría, organización y tareas		410/053
LI	IVES ARTAUD, Pierre	La flauta		5412/001
LI	IZTUETA, Juan Ignacio de	Viejas danzas de Guipuzcoa		283/001
LI	J.FERNANDEZ FERRANDIZ, J.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	J.FERNANDEZ FERRANDIZ, J.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	JACKSON, Gabriel	El difunto kapellmeister Mozart		661/103
LI	JACOBS, Arthur	(The Wordsworth) BOOK of OPERA. (Composers and their operas).	Ópera.	0731/010
LI	JACOBS, Arthur	El libro de la ópera		0731/002
LI	JACOBS, Arthur	La música de orquesta		0721/004
LI	JAEGER, Werner	Paideia: los ideales de la cultura griega		910/029
LI	JAMBOU, Louis	Compendio del arte de organería		521/002
LI	JAMBOU, Louis	Evolución del órgano español. S XVI-XVIII, vol.I		521/015
LI	JAN VON, Eduard	Tangram Deutsch als Fremdsprache (Kurs-und Arbeitsbuch 1A)		980/003
LI	JAN, Eduard Von	Tangram. Deutsch als Fremdsprache. 1ºB		980/004
LI	JANES, Clara	Federico Monpou (Vida, textos y documentos)		661/150
LI	JANSON, H.W.	Historia General del Arte. vol. I,II,III,IV		970/108-111
LI	JANSSON, Erik V.	Function,construction and quality of the guitar		111/017
LI	JANSSON, Erik V.	Music Room Acoustics		111/010
LI	JAY GROUT, Donald	Historia de la música occidental,2		61/008
LI	JAY GROUT, Donald	Historia de la música occidental,I		61/005
LI	JAY GROUT, Donald	Historia de la música occidental,II		61/006
LI	JEANNETEAU, Jean	Los modos gregorianos (Historia, Análisis, Estética)		6852/001
LI	JIMENEZ, José	Imágenes del hombre. Fundamentos de estética.		910/023
LI	JIMENO GRACIA, M ^a . Manuela	Propuesta de secuenciación de contenidos para Escuelas de Música I,II		421/013
LI	JOFRÉ y FRADERA Josep	El lenguaje musical.	Lenguaje musical.	711/019
LI	JOFRÉ y FRADERA Josep	Lenguaje musical II. La jerarquía de los sonidos.	Lenguaje musical.	711/020
LI	JOLLET, Jean-Clément	Juegos de Ritmos... y Juegos de claves... vol. I,II		7102/034/035
LI	JOLLET, Jean-Clément	Juegos de Ritmos... y Juegos de claves... vol. I,II		7102/034/035
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JOLLET, Jean-Clément	Musicalement vôtre		7102/109-114
LI	JONES, R.	Los Bach		661/112
LI	JORDA, Enrique	De canciones, danzas y músicos del país vasco		280/004

LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JORDA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	JOST, Peter.	Instrumentación.	Instrumentos musicales.	717/011
LI	JUARISTI, J.	Arte en el País Vasco		970/019
LI	JUNGHEINRICH, Hans-Klaus	Los grandes directores de orquesta		660/015
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	La música en la iglesia de Castilla y León : (Catálogo de la exposición organizada dentro del proyecto) Las Edades del Hombre : (León, nov.-abril 1991)		8320/001-006
LI	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN	Remembranza. Las Edades del Hombre		8320/007
LI	JUNTA DE CULTURA DE VIZCAYA	Introducción a la Biografía de Canciller Ayala		992/001
LI	JURAMIE, Ghislaine	Tschaikovsky		661/064
LI	KAMHI, Victoria	De la mano de Joaquín Rodrigo.		661/240
LI	KANDINSKY	De lo espiritual en el arte.		910/028

LI	KAROLYI, Ottó	Introducción a la música del siglo XX.	Historia.	61/049
LI	KAROLYI, Ottó	Introducción a la música		62/013
LI	KASSEL, Matthias	Entre Denges et Denezey (La musique du XX siècle en Suisse, manuscrits et document)		6464/001
LI	KEMP, Anthony E.	Aproximaciones a la Investigación en Educación Musical		421/006
LI	KENDALL, Alan	Crónica de la música clásica		660/011
LI	KENNEDY Michael.	Concise Dictionary of Music. Oxford.	Diccionario breve demúsica.	004/002
LI	KERMAN, Joseph	Beethoven		661/107
LI	KERMAN, Joseph	Beethoven		661/011
LI	KERNFELD, Barry	The New Grove Dictionary of Jazz		005/005/006
LI	KERNFELD, Barry	The New Grove Dictionary of Jazz		005/005/006
LI	KIENTZY, Daniel	El saxofón		5415/001
LI	KILBEY, Maggie.	Curtal,Dulcián,Bajón:	Fagot.	5416/002
LI	KIM, Eun Ju	Historiae Sanctorum; Offici Liturgici Medioevali da Codici Italiani		154/004
LI	KIM, Sue-Hee	El arte del Extremo Oriente		970/087
LI	KINDER, Hermann	Atlas Histórico Mundial I, de los orígenes a la revolución Francesa		903/067
LI	KINDER, Hermann	Atlas Histórico Mundial II. De la Revolución Francesa a nuestros días		903/068
LI	KING, Robert	Purcell		661/138
LI	KINSLER FREY, Lawrence	Fundamentos de Acústica		111/023
LI	KINTANA, Xabier	Hiztegia bi mila, Vasco-español.Español-vasco		903/069
LI	KIRK, Gordon	El Currículun Básico		421/012
LI	KIRKPATRICK, Ralph	Domenico Scarlatti		661/119
LI	KIRKPATRICK, Ralph	Domenico Scarlatti		661/118
LI	KIVY, Peter.	Nuevos ensayos sobre la comprensión musical.	Teoría.	701/001
LI	KLEE, Paul	Colección del Museo Guggenheim (guía para profesores)		975/036
LI	KLOTZ, Volker	Zarzuelas y Operetas		0733/001
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de l'harmonie (Volumen 2º)		7130/025
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de l'harmonie (Volumen 2º)		7130/025
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de l'harmonie(primer v.)		7130/024
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de l'harmonie(primer v.)		7130/024
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de L'orchestración (volumen II)		717/002
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de L'orchestración (volumen III)		717/006
LI	KOECHLIN, Charles	Traité de L'orchestración Volumen I		717/001
LI	KOLNEDER, Walter	Guía de Bach.	Guía biográfica.	661/211
LI	KOVÁCS - PÁSZTOR	Ejercicios preparatorios para instrumentistas. (método Kovács).	Biblioteca de Eufonía	853/004
LI	KRAMER, Jonathan	Invitación a la Música: guía personal para disfrutar de las 300 obras más importantes de la música clásica		0721/006
LI	KRAUSE, Ernst	Puccini		661/006
LI	KRAUTHEIMER, Richard	Arquitectura Paleocristiana y Bizantina		972/005/006
LI	KRAUTHEIMER, Richard	Arquitectura Paleocristiana y Bizantina		972/005/006
LI	KREUSCH-JACOB, Dorothée	La música en la educación preescolar		441/002
LI	KUCHARSKI, Rosa Mª.	La Música vehiculo de expresión cultural		62/009
LI	KUCHARSKI, Rosa Mª.	La música vehículo de expresión cultural		62/010
LI	KÜHN, Clemens	Historia de la composición musical.	Composición.	718/006
LI	KÜHN, Clemens	La formación musical del oído		7130/051
LI	KÜHN, Clemens	Tratado de la forma musical		7150/001
LI	KÜHN, Clemens	Tratado de la forma musical		7150/001
LI	KÜHN, Clemens	Tratado de la forma musical		7150/001
LI	KUNSTWERKE, Grosse	Ottobeureun		970/073
LI	KÜNTZEL-HANSEN, Margrit	Educación musical precoz y estimulación auditiva		432/001

LI	KUNZ, Harald Par	Boris Blacher		061/073
LI	KUNZE, Stefan	Las óperas de Mozart		661/189
LI	KUSS, Malena	Alberto Ginastera		061/074
LI	LA BRAÑA	Aprende a respirar	Música	551/003
LI	LACAVE, Jose Luis	Los Judíos de España. Presencia Histórica y Cultural. Material de apoyo al Concurso Nacional para alumnos de Centros de Enseñanzas Medias		9930/001
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LACLOTTE, Michel: Director	Diccionario Larousse de la Pintura ; VI tomos		903/007-012
LI	LAFARGA LOZANO, Adolfo	Aportación a la Historia Social y Política de Vizcaya (S. XVI a XIX)		932/001
LI	LAGRANGE, Frédéric.	Músicas de Egipto.	Etnomusicología.	21/003
LI	LAJO, Rosina	Léxico de Arte		903/063
LI	LAMBAN MONTAÑES, Javier	Cuadernos de Veruela 2001, nº4.		092/009
LI	LANG, Paul Henry	La experiencia de la ópera		6831/006
LI	LANGEVELD, Joost.	Escuchar y mirar.	Teoría de la música.	7100/001
LI	LANZA, Andrea	Historia de la música, 12. El siglo XX, tercera parte		61/034/035
LI	LANZA, Andrea	Historia de la música, 12. El siglo XX, tercera parte		61/034/035
LI	LAPLANCHE, Jean	Diccionario de Psicoanálisis		903/077
LI	LARRINAGA, Itziar	Francisco Escudero. 1912-2012. .	Biografía breve y catálogo en homenaje por el centenario.	662/020
LI	LARRINOA, Kepa Fdez.de	Invitación al estudio de la Danza tradicional en el País Vasco		283/006
LI	LARUE, Jan.	Análisis del estilo musical.	Armonía.	7130/072
LI	LASSEN JORDAN, W.	Music Room Acoustics		111/010
LI	LASTRA CALERA, Julia	Arturo Dúo Vital		061/043
LI	LASUEN, Valentín de	Orfeones y corales de bizkaía		6480/004
LI	LAUCIRICA LARRINAGA, Ana	Test de identificación tonal e interválica para músicos		422/005
LI	LAURENS, Edmond	Cours d, Education musicale pianistique		522/009
LI	LAVAGNE, André	Chabrier		661/039
LI	LAVAGNE, André	Chopin		661/040
LI	LAVIGNAG, Albert	La Educación Musical		411/012
LI	LAWSON C./ STOWELL R.	La interpretación histórica de la música.	Pedagogía.	411/051
LI	LAYTON, R.	A Companion to the Concerto.	Historia por formas musicales.	651/015
LI	LAYTON, R.	The penguin guide to Compact Discs e Cassettes Yearbook 1991		0212/001
LI	LE HUCHE F./ ALLALI A.	La Voz. Tomo III.	Canto.	511/001
LI	LE HUCHE F./ ALLALI A.	La Voz. Tomo IV.	La voz humana.	511/002
LI	LEBRECHT, Norman	¿Quién mató a la música clásica?		652/001
LI	LEBRECHT, Norman	El Mito del Maestro. Los grandes directores de orquesta y su lucha por el poder.		660/001
LI	LECUMBERRI UNCILLA, Mª. C.	A la educación por la música II		411/045
LI	LEDESMA, M.P.	Antiguo Régimen y Liberalismo, 2.-Economía y Sociedad		933/001

LI	LEE, Rensselaer W.	Ut Pictura Poesis La teoria Humanística de la pintura		970/003
LI	LEIBOWITZ, René	Historia de la ópera		6831/001
LI	LEIMER	La moderna ejecución pianística		522/006
LI	LEMAITRE, Edmond	Guide de La Musique Sacrée et chorale profane(L,âge Baroque 1600-1750)		071/001
LI	LEMERY, Denys	Historia de la música, en comics		600/014
LI	LENDVAI, Erno	Béla Bartók.	Armonía.	7130/074
LI	LEON TELLO, Francisco José	Estudios de Historia de la Teoría Musical		7311/002
LI	LEON TELLO, Francisco José	La teoría española de la música en los siglos XVII y XVIII		7101/001
LI	LEON TELLO, Francisco José	Teoría y Estética de la Música		121/008
LI	LEON, Aurora	El Barroco Arquitectura y Urbanismo.		970/096
LI	LEONCAVALLO, Ruggiero	I Pagliacci		811/031
LI	LERDAHL F./ JACKENDOFF R.	Teoría generativa de la Música tonal.		6360/007
LI	LEUCHTER, Erewin	Ensayo sobre la evolución de la música en occidente		165/001
LI	LEVAILLANT, Denis	El Piano		522/014
LI	LEVI-STRAUSS, Claude	Mitológicas Lo crudo y lo cocido.		916/001
LI	LEYMARIE, Isabelle	Cuban Fire.	Etnomusicología.	253/003
LI	LEYMARIE, Isabelle	Músicas del Caribe		253/002
LI	LIAÑO PEDREIRA Mª Dolores.	Catálogo de Partituras del Archivo Canuto Berea en la Biblioteca de la Diputación de A Coruña.	Catálogos de partituras de archivos.	041/009
LI	LINAGE CONDE, Antonio.	Las músicas del mundo.	Etnomusicología.	200/008
LI	LINAGE CONDE, Antonio.	Las músicas de Asia.	Etnomusicología. Asia.	22/007
LI	LINDT, Lawrence	Así como suena. Una historia insólita de la música clásica		660/020
LI	LIPPARD, Lucy R.	El Pop Art		975/043
LI	LIPS, Friedrich	Die Kunst des Bajanspiels (método didáctico de acordeón)		524/001
LI	LISCHKE, André	Prokofiev		661/057
LI	LISCHKE, André	Stravinski		661/063
LI	LISZT, Franz	Chopin		661/090
LI	LLACER PLA, Francisco	Guía analítica de formas musicales para estudiantes		7150/004
LI	LLACER PLA, Francisco	Guía analítica de formas musicales para estudiantes		7150/004
LI	LLADO I FIGUERES, Josep M.	Amadeu Vives		661/149
LI	LLERAS, Jordi	Planteamientos de la Pedagogía crítica		410/047
LI	LLORENS CISTERÓ, J.Mª.	Opera Omnia vol. I,III,VII		154/011-013
LI	LLORENS GÓMEZ Juan Bautista	Aspectos técnicos e interpretativos en las fuentes históricas del Violín en la España del s.XVIII.	Instrumentos de cuerda: el Violín.	531/006
LI	LOCKSPEISER, E.	Claude Debussy		661/091
LI	LODES, Hiltrud	Aprende a respirar	511. Instrumentos. La voz Humana	511/003
LI	LODES, Hiltrud	Aprende a respirar	Música	551/003
LI	LONDEIX, Jean Marie	El saxofón		5415/001
LI	LONG, Marguerite	Au piano avec Claude Debussy		522/011
LI	LONG, Marguerite	Au piano avec Gabriel Faure		522/001
LI	LONG, Marguerite	Au piano avec Maurice Ravel		661/187
LI	LONGO, Susana	La Fuga di Bach		980/008
LI	LONGYEAR, M.Rey	La música del siglo XIX. El Romanticismo. (falta)		6351/001
LI	LÓPEZ ALONSO, Mª. A.	Historia del Piano y de la Interpretación Pianística		522/017
LI	LÓPEZ ARTIGA, Angeles	Escuela del bajo cifrado		7132/014
LI	LÓPEZ ARTIGA, Angeles	Método de Acompañamiento Improvisado (Para teclado)		716/025

LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura 3	Lenguaje M. Ritmo	711/023
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura 4	Lenguaje M. Ritmo	711/024
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Palabra.	Lenguaje musical básico.	711/11-12-13-14-15
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Dictado a dos voces. Nivel 1.	Lenguaje musical.	7103/009
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Solfeo en canciones.	Teoría de la música.	7102/003
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Dictado Musical. Rítmico 1º. Rítmico 2º y Melódico 2º.	Teoría de la música: dictados.	7103/14-15-16.
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Dictado a dos voces Nivel I		7103/007-009
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Dictado a dos voces Nivel I		7103/007-009
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Dictado a dos voces Nivel I		7103/007-009
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/011
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Mi Pequeño Planeta		430/002
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Mi Pequeño Planeta		430/001
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura dos,tres y cuatro		711/001-004
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura dos,tres y cuatro		711/001-004
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura dos,tres y cuatro		711/001-004
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura dos,tres y cuatro		711/001-004
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Lectura nº 1,2 (Edic. Actualizada)		711/008-009
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Palabra (Primer nivel de Lenguaje Musical, Alumno)Falta		7102/042
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Ritmo y Palabra. (Primer nivel de Lenguaje Musical, Profesor)Falta		7102/041
LI	LÓPEZ DE ARENOSA, Encarnación	Solfeo en canciones		7102/003
LI	LÓPEZ GARCÍA, José Luis	Conjunto Coral	Conj.Cor.	512/001
LI	LÓPEZ GARCÍA, José Luis	Ilusión Musical		411/002
LI	LÓPEZ GONZÁLEZ, María Isabel	El Arte de la Guitarra		561/021
LI	LÓPEZ MARTIN, Juan	Noticias y catálogo de Música en el Archivo de la S.y A.I.C de Almería		041/004
LI	LÓPEZ PALMA, Fernando	Planteamientos de la Pedagogía crítica		410/047
LI	LÓPEZ RODRIGUEZ, Fº.Javier	Aspectos de la música del siglo XVIII		634/004

LI	LÓPEZ RUIZ, J.I.	Conocimiento Docente y Práctica Educativa (El cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje)		410/056
LI	LÓPEZ RUIZ, Luis.	Guía del flamenco.	Flamenco.	2787/003
LI	LÓPEZ SEPULVEDA, Carmen	Contestaciones al temario de oposiciones de Psicología y Pedagogía. La acción psicopedagógica en la enseñanza secundaria. Tomos I,II,III.		410/003-005
LI	LÓPEZ, Belén	Primaria Música 5. Cuadernos 1-3		411/037-039
LI	LÓPEZ, Belén	Primaria Primer Ciclo. Música I,II,III		411/31-33
LI	LÓPEZ, Belén	Primaria. Música 3. Cuadernos 1-3		411/034-036
LI	LÓPEZ, Juan	La evaluación del profesorado y de los equipos docentes		410/059
LI	LÓPEZ, Julio	La música de la modernidad. (De Beethoven a Xenakis)		6350/001
LI	LÓPEZ-CALO, José	Historia de la música española.3 Siglo XVII		61/015
LI	LORENTE, Rosario	Expresión musical en preescolar y ciclo preparatorio		441/007
LI	Lorenzo de Reizábal M. y A.	Análisis Musical.	Análisis musical	770/005
LI	Lorenzo de Reizábal M. y A.	Análisis musical.	Armonía.	7130/061
LI	LORENZO, A.-OLABARRIETA, J.	Improvisación. De lateoría ala práctica.	Improvisación	716/034
LI	LOUVET, Michel	Organos franceses y de la región murciana		521/009
LI	M.A.	Fundamentos de Composición .		718/007
LI	M.E.C.	Colección; Arte en imágenes.	Arte.	970/136-140
LI	M.E.C.	Historia del Arte. Serie temática de diapositivas.	Arte.	870/129-135
LI	M.E.C.	¡Mira que Música! Guía didáctica 1		430/025
LI	M.E.C.	Conversaciones de música de América y España. I Festival de música de América y España		200/002
LI	M.E.C.	Educación General Básica		410/009
LI	M.E.C.	Educación General Básica		410/010
LI	M.E.C.	La educación musical en la enseñanza primaria		442/005
LI	M.E.C.	La música en la iglesia, hoy: Su problemática		84/001
LI	M.E.N.C.	La Diferencia está en la Música.		121/014
LI	MACCHIARELLA, Ignazio.	Voces de Italia.	Etnomusicología.	266/001
LI	MACDONALD, Hugh	Berlioz		661/004
LI	MACHLIS, Joseph	Introducción a la música contemporánea		6364/001
LI	MAFFEI, Sabrina	Ascoltami, 22 situazioni comunicative		980/002
LI	MAHLER, Alma	Gustav Mahler, recuerdos y cartas		661/134
LI	MAILLARD, Jean	Couperin		661/038
LI	MALBRAN, Silvia	Audio Libro 1 Para Maestro y alumno		411/042/043
LI	MALIPIERO, G.F.	Manuel de Falla(Evocación y Correspondencia)Separata		661/005
LI	MALLO DEL CAMPO, M ^a . Luisa	Torner. Más allá del folklore		661/144
LI	MALM, William P.	Culturas musicales del Pacífico,el Cercano Oriente y Asia		22/001
LI	MALUSI, Lauro	Il violoncello		533/001
LI	MALUSI, Lauro	L'arco		501/004
LI	MANCHADO, Marisa	305 Dictados a 1 y 2 voces.	Teoría de la música: dictados.	7103/013
LI	MANCHADO, Marisa	Entonación para el S. XXI		7102/080
LI	MANCINI, Roland	Mussorgsky		661/045
LI	MANCISIDOR, Luchy	Educación Musical en E.G.B. Formación Musical del profesorado		430/023
LI	MANCISIDOR, Luchy	Música Uno O.H.O.		430/013

LI	MANEROS LÓPEZ, Fernando	Mujeres con sayas y hombres de calzón		273/001
LI	MANEVEAU, Guy	Música y educación		411/007
LI	MANN, Martan	Improvising Blues Piano		716/018
LI	MANUEL, Roland	Ravel		661/096
LI	MANZANO ALONSO, Miguel	Cancionero Leonés vol. I, II		2782/001/002
LI	MANZANO ALONSO, Miguel	Canciones Zamoranas		2782/003
LI	MANZANO ALONSO, Miguel	La Jota como género Musical		2736/001
LI	MANZANO, Alberto	Folk-pop		200/006
LI	MARC, Aurel	Sigismund Toduta. Creatia pentru Oboi		771/007
LI	MARCEL, Luc-André	Bach		661/116
LI	MARCH, I.	The penguin guide to Compact Discs e Cassettes Yearbook 1991		0212/001
LI	MARCHAND, Max	La afectividad del educador		410/015
LI	MARCHESI, Alvaro	Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio		410/060
LI	MARCO, Joaquín	Libro del año,1986		939/001
LI	MARCO, Jose Luis	Tratado Práctico de Armonía Vol. I,II		7130/052-053
LI	MARCO, Jose Luis	Tratado Práctico de Armonía; Libro 2		7130/055
LI	MARCO, Juan Francisco	Los Organos del auditorio Nacional		521/001
LI	MARCO, Tomás	Historia de la música española. 6. Siglo XX		6470G/002
LI	MARCO, Tomás	Historia General de la Música. Siglo XX (vol. IV)		61/004
LI	MARCOS MUÑOZ, José Luis	Carta Arqueológica de Vizcaya (Yacimientos en Cuevas)		955/001
LI	MAREK, R.George	Richard Strauss, vida de un antihéroe		661/122
LI	MARI, Pierrette	Bartok		661/030
LI	MARIAS FRANCO, Fernando	El Arte del Renacimiento		970/094
LI	MARIAS FRANCO, Fernando	El monasterio de El Escorial		970/081
LI	MARIAS FRANCO, Fernando	La difusión del Renacimiento		970/080
LI	MARIN IBAÑEZ, Ricardo	Principios de la educación contemporánea		410/024
LI	MARNAT, Marcel.	Maurice Ravel.	Biografía	661/235
LI	MARSICK, Armand	Teoría de los Acordes		7130/007-023
LI	MARTENOT, Maurice	Principios fundamentales de formación musical y su aplicación		411/001
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	MARTI, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	MARTI, Peran	Teorías del Arte		970/002
LI	MARTIN BARO, Alicia	Aprendo Música		430/012
LI	MARTIN DE VILLANUEVA, Fr.	Obras Completas		154/022
LI	MARTIN GONZÁLEZ, J.J.	Escultura Barroca en España		973/004
LI	MARTIN GONZÁLEZ, J.J.	Historía del Arte		970/036-037

LI	MARTIN GONZÁLEZ, J.J.	Historia del Arte		970/036-037
LI	MARTIN LINDE, Hans	Pequeña guía para la ornamentación de la música de los siglos XVI-XVIII		753/001
LI	MARTIN MATEO, Abad	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkarte, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	MARTIN MATEO, Abad	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkarte, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	MARTIN MORENO, Antonio	Historia de la música española.4 Siglo XVIII		61/016
LI	MARTIN PORRAS, José M ^a	Tratado Progresivo de Ritmo. Vol. III. Rítmica Combinada.	Lenguaje Musical	711/027
LI	MARTIN PORRAS, José M ^a	Tratado Progresivo de Ritmo. Vol. II. Métrica Combinada	Lenguaje Musical Rítmico	711/026
LI	MARTIN PORRAS, José M ^a	Tratado Progresivo de Ritmo. Vol. I Binario y Ternario	Lenguaje Rítmico	711/025
LI	MARTIN SANZ, Juan	Estudios sobre los teóricos españoles de Canto Gregoriano de los S. XV-XVIII		1711/001
LI	MARTÍN TRIANA José M ^a .	El libro de la ópera.	Ópera.	0731/005
LI	MARTIN, Amor de las Nieves	Música y su Didáctica		430/006
LI	MARTIN, Denis-Constant.	El Gospel afroamericano.	Etnomusicología.	242/001
LI	MARTIN, Elena	Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio		410/060
LI	MARTIN, Elena	El constructivismo en el aula		410/048
LI	MARTIN, George	Verdi		661/017/018
LI	MARTIN, George	Verdi		661/017/018
LI	MARTÍN, Javier	Libro de Oro de la Música en España 2001/2002		311/007
LI	MARTÍN, Javier	Libro de Oro de la Música en España 98/99		311/001
LI	MARTÍN, Russell	El cabello de Beethoven		661/199
LI	MARTÍNEZ AMADOR, Emilio	Diccionario Español Italiano		903/079
LI	MARTÍNEZ AMADOR, Emilio	Diccionario Italiano Español		903/078
LI	MARTÍNEZ AYALA, Jorge Amós	Una Bandolina de Oro, un Bandolón de Cristal		6451/001
LI	MARTÍNEZ DEL FRESNO, Beatriz	Catálogo de Obras de Julio Gómez		061/004
LI	MARTÍNEZ LÓPEZ, Vicente	José Ramón Encinar		061/032
LI	MARTÍNEZ PINILLA, Pedr Antonio	Narciso Yepes. Retrato de un hombre honesto	Biografía	661/249
LI	MARTÍNEZ SOLAESA, Alberto	Organos en la provincia de Málaga (catalogación y estudio analítico)		521/016
LI	MARTÍNEZ, Chabela	Audio Libro 1 Para Maestro y alumno		411/042/043
LI	MAS DEVESA, Manuel	Fundamentos de Composición .		718/007
LI	MAS QUILES, Juan Vicente	Introducción al estudio de la Armonía.	Armonía.	7130/083
LI	MASCAGNI, Pietro	Caballería Rusticana		811/050
LI	MASCAGNI, Pietro	Cavallería rusticana		811/031
LI	MASCARO FLORIT, Jaime	Educación artística, (vol.1,2,3,4,5)Para cursos de educación primaria		411/016-019
LI	MASCARO FLORIT, Jaime	Educación artística, (vol.1,2,3,4,5)Para cursos de educación primaria		411/016-019
LI	MASON, Francis	Ciento uno argumentos de grandes ballets		074/001
LI	MASSACHUSETTES INSTITUTE OF TECHNOLOGY	The Music Machine		111/025
LI	MASSENET, Jules	Manon		811/068

LI	MASSENET, Jules	Manón		811/032
LI	MASSENET, Jules	Werther		811/054
LI	MASSENET, Jules	Werther		811/033
LI	MASSIMO, Mila	El arte de Verdi		661/188
LI	MASSIN, Brigitte	Histoire de la Musique Occidentale		600/013
LI	MASSIN, Jean	Histoire de la Musique Occidentale		600/013
LI	MATA i BERTRAN F. Xavier.	Los mejores conciertos.	Historia por temas y formas musicales.	651/013
LI	MATA i BERTRAN F. Xavier.	Las mejores sinfonías.	Historia por temas y formas.	651/014
LI	MATA i BERTRAN F. Xavier.	La mejor música nacionalista.	Historia por temas.	651/12
LI	MATEU, Miguel Ángel.	Armonía práctica. Volumen 1.	Armonía.	7130/082
LI	MATHEWS, Papers	Music Room Acoustics		111/010
LI	MATTHEWS, Denis	La música para teclado		520/001
LI	MAURI, T.	El constructivismo en el aula		410/048
LI	MAXIMO, Enrique	Merklin Schütze de la Catedral de Murcia		521/010
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de música (Ritmo, Entonación, Teoría)		7102/012-018
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	MAYOR IBAÑEZ, A.	Cuadernos de teoría, v. 1º,2º.		702/004-007
LI	MCLEAN, Margaret	Construyendo instrumentos musicales		501/001
LI	MEDAGLIA, C.	Libretá		980/007
LI	MEDINA, Isabel	Pequeño Compositor I, (primeras nociones de armonía aplicadas al piano, de utilidad para todos los instrumentistas)		702/017
LI	MEHEGAN, John	Jazz Improvisation vol I. Tonal and Rhythmic Principles		716/023
LI	MEHEGAN, John	Jazz Piano Improvising		716/027
LI	MENEGAZZO, Lilia F.de	Didáctica de la imagen(comunicación visual y medios audiovisuales)		410/012
LI	MENEGHINI, Giovanni Battista	Mi mujer María Callas		661/003
LI	MENENDEZ PELAYO, Marcelino	Historia de las Ideas Estéticas en España, v. I,II		910/31-32
LI	MENGOD, Gloria	Primaria Música 5. Cuadernos 1-3		411/037-039
LI	MENGOD, Gloria	Primaria Primer Ciclo. Música I,II,III		411/31-33
LI	MENGOD, Gloria	Primaria. Música 3. Cuadernos 1-3		411/034-036
LI	MENTXAKA, A.	La Opera		157/016
LI	MENUHIN, Yehudi	Seis lecciones con Yehudi Menuhin. Violín		531/004
LI	Mercado -Miñana-Salom	Técnicas de relajación y rehabilitación.	Música y Medicina.	853/003
LI	MÉRIEUX, Régine	Quartier Latin 1A y 1B.	Lingüística: método de francés.	980/019-020
LI	MÉRIEUX, Régine	Quartier Latin, 1º A 1º B (Método de Francés)		980/010/011
LI	MÉRIEUX, Régine	Quartier Latin, 1º A 1º B (Método de Francés)		980/010/011

LI	MESSIAEN, Olivier	Technique de mon Langage Musical		7130/047
LI	MESSIAEN, Olivier	Technique de mon Langage Musical		7130/046
LI	MESSIAEN, Olivier	Técnica de mi Lenguaje Musical		7130/048
LI	MEYER, Krzysztof	Shostakovich. (su vida, su obra, su época)		661/106
LI	MEYER, Leonard B.	El estilo en la música.	Historia.	634/005
LI	MEYER, Leonard B.	La emoción y el significado en la música.	Pedagogía.	411/050
LI	MEYER, Leonard B.	El Estilo en la Música. Teoría Musical, historia e ideología		121/012
LI	MEYER, Leonard B.	Estructura Rítmica de la Música		711/010
LI	MEYER, Leonard B.	Estructura rítmica de la música		711/007
LI	MEYERBEER, Giacomo	El Profeta		811/130
LI	MICELI, Sergio	Didattica della storia della música		411/014
LI	MICHEL, Gerard	Ibert		661/051
LI	MICHELI, Mario de	Las vanguardias artísticas del siglo XX		970/062
LI	MICHELS, Ulrich	Atlas de música I		081/002
LI	MICHELS, Ulrich	Atlas de Música II. Parte histórica: del Barroco hasta hoy.		081/006
LI	MIER CARAVES, J. José	La vida y obras de Jesús de Monasterio y Ataulfo Argenta		157/018
LI	MIGUEL, Antonio de	Guía de Música. Todos los nombres, direcciones, tlfy fax de la Música en España.		090/001
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILICUA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MILLAN ESTEBAN, Angel	La Trompeta. Historia y Técnica		5422/001
LI	MINCIARELLI, F.	Grammatica Italiana per Stranieri		980/006
LI	MINGUET, Philippe	Estética del Rococó		910/035
LI	MINISTERIO DE CULTURA	Ballet Nacional de España. 20 años.	Ballet.	315/001
LI	MINISTERIO DE CULTURA	Dirección General de Música		321/001
LI	MINISTERIO DE CULTURA	Los hábitos culturales de la población infantil		410/030
LI	MINISTERIO DE CULTURA	Reglas de Catalogación. Materiales Especiales		05/002
LI	MINISTERIO DE CULTURA	Seminario sobre la edición sonora y las fonotecas.		020/001
LI	MIR, José M ^a .	Diccionario Ilustrado Latino-Español, Español-Latino.		903/071
LI	MIRA J.L. / CANOSA J.L.	Legislación estatal de enseñanza no universitaria.	Legislación estatal.	35/011
LI	MIRANDA RECOJO, Fatima	La Fonoteca		020/004
LI	MIRAS, M.	El constructivismo en el aula		410/048
LI	MIRO, Mónica	Comentarios al Apocalipsis. Beato de Liébana		970/106
LI	MITCHELL, Donald	Mahler		661/133
LI	MITJANA, Rafael	Historia de la Música en España		6470/001
LI	MOCCIO, Fidel	El taller de terapias expresivas		410/043
LI	MOHR, Brigitte	Guía del estudiante. La enseñanza superior en la comunidad Europea. Estudios organizados en los doce países miembros.		937/007
LI	MOLAS, Santiago	Música de hoy para la escuela de hoy (Repertorio instrumental con propuestas didácticas)		411/040

LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	El Piano, Improvisación y Acompañamiento. 2º	Improvisación	716/033
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Coro, 1. Grado Elemental.	Lenguaje musical.	7102/145
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Cuaderno de teoría. Grado elemental.	Lenguaje musical.	7102/144
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Lenguaje musical 2. Grado Elemental.	Lenguaje musical.	7102/143
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	El Piano.	Teoría de la música.	716/035
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Bajo cifrado Barroco		7132/016
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Cuaderno de Audición N		
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Cuaderno de Audición, Nº 4		7103/021
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	El acompañamiento de la Melodía, y su improvisación al piano		716/030
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	El Piano. Improvisación y Acompañamiento 3º		716/012bis
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación al piano vol. I (Ejercicios fundamentales)		716/011
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación al Piano vol. II (Desarrollo de estructuras armónicas)		716/012
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación en el Lenguaje Musical 1º,1ºB.2ºA.		7102/027-029
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación en el Lenguaje Musical 1º,1ºB.2ºA.		7102/027-029
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación en el Lenguaje Musical 1º,1ºB.2ºA.		7102/027-029
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	Improvisación en el Lenguaje Musical, 3ºB		7102/026
LI	MOLINA FERNANDEZ, Emilio	La Improvisación en el Lenguaje Musical 1º A		7102/025
LI	MOLINARI	Nuevos sistemas de sonidos en 2.187 escalas		750/001
LI	MONEDERO, Carmelo	Estrategias de enseñanza y aprendizaje (formación del profesorado)		410/050
LI	MONEDERO, Carmelo	Psicología evolutiva del ciclo vital		915/005
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONREAL, L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MONTERO ALONSO, José	Ataulfo Argenta		661/148
LI	MONTERO ALONSO, José	Francisco Alonso		661/029
LI	MONTERO ALONSO, José	Usandizaga		661/066
LI	MONTERO CARTELLE, Enrique	Carmina Burana (Los poemas de amor)		9821/005
LI	MONTERO, Eugenia	José Padilla.	Biografía.	661/238

LI	MONTESINOS, E.	Ars Solfandi. Moderna Adaptación metodológica.Grado Medio 2ª Curso, Vol. 6		7102/055
LI	MONTESINOS, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MONTESINOS, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MONTESINOS, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	MONTESINOS, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	MONTESINOS, E.	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	MONTEVERDI, Claudio	El retorno de Ulises a la patria		811/125
LI	MONTEVERDI, Claudio	L'Orfeo		811/064
LI	MONTIANO, José Antonio de	Diccionario de bolsillo IKAS. Euskera-Castellano. Castellano-Euskera		903/070
LI	MONTSALVATGE, Xabier	Papeles autobiográficos.	Biografía	661/239
LI	MORALES, Alfredo J.	Arquitectura del Renacimiento en España		972/007
LI	MORALES, Alfredo J.	Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599		972/002
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORALES, J.L.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	MORAN, Alfredo	Joaquín Turina		061/005
LI	MORAN, Alfredo	Joaquín Turina a través de otros escritos		660/014
LI	MORAN, M.	Guía para el estudio de la historia del Arte		970/020
LI	MORDDEN, Ethan	El espléndido arte de la ópera		6831/003
LI	MOREL BOROTRA, Natalie.	La ópera vasca.	Ópera.	0731/007
LI	MOREL BOROTRA, Natalie.	La ópera vasca. (1884-1937).	Ópera.	0731/007
LI	MORENO CARRILLO, Bernardo	Schubert. Retrato musical		661/083
LI	MORENO FLOREZ, M.Angel	Educación Musical y expresión dinámica ; 6ª, 7ª y 8ª de E.G.B.; libro 2		430/017
LI	MORENO FLOREZ, M.Angel	Educación musical y expresión dinámica 1 ; 4º y 5º curso de E.G.B.		430/018
LI	MORENO FLOREZ, M.Angel	Experiencias e ideas sobre la música en la escuela		411/004
LI	MORENO GARRIDO, Antonio	Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada		151/002
LI	MORENO, Juan Manuel	Historia de la educación		410/007

LI	MORENO, Juan Manuel	Historia de la educación		410/007
LI	MORGAN, Robert P.	Antología de la Música del siglo XX.	Historia de la música por épocas.	61/047
LI	MORGAN, Robert P.	Antología de la Música del S. XX, 8		61/039B
LI	MORGAN, Robert P.	La Música del siglo XX, 6.		61/039
LI	MORINI, Jacqueline	Berlioz		661/032
LI	MORRIS, R.O.	Figured Harmony at the Keyboard (part. primera)		7131/001/002
LI	MORRIS, R.O.	Figured Harmony at the kryboard. Part. segunda		7131/003,004
LI	MORTARI, Virgilio	La tecnica de la orquesta contemporánea		717/005
LI	MOSCA, Ludivoca.	Álbum para Ana Magdalena Bach.	Análisis y comentarios.	771/006
LI	MOSCA, Ludivoca.	Pequeños Preludios u Fugas de Bach.	Análisis.	771/005
LI	MOSCATI, Sabatino	Como reconocer el arte Mesopotámico		970/083
LI	MOSCH, Ulrich	Entre Denges et Denezzy (La musique du XX siècle en Suisse, manuscrits et document)		6464/001
LI	MOTTE, Diether de la	Armonía		7130/006
LI	MOTTE, Diether de la	Contrapunto		7141/008
LI	MOYLES, R.J.	El juego en la educación infantil y primaria		410/067
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Bastian y Bastiana		811/109
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Cartas		661/158
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Cosí Fan Tutte		811/055
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Dn. Giovanni		811/031
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Don Giovanni		811/106
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Idomeneo Rey de Creta		811/053
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	La Clemenza di Tito		811/051
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	La flauta mágica (Cuento (ópera) en dos actos)		R24/001
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	La Flauta Mágica		811/042
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	La flauta mágica		811/026
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	La flauta mágica		811/028
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Las bodas de Fígaro		811/025
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Le nozze di Fígaro		811/021
LI	MOZART, Wolfgang Amadeus	Mitridates		811/108
LI	MULLER, Werner	Atlas de Arquitectura 1. Generalidades. De Mesopotamia a Bizancio		903/001
LI	MULLER, Werner	Atlas de arquitectura 2. Del Románico a la actualidad		903/002
LI	MULLER, Werner	Delfin		980/016
LI	MULLER, Werner	Delfin		980/012-015
LI	MUÑOZ RUBIO, Enrique	Entonación para el S. XXI		7102/080
LI	MURCIA, Santiago de	Resumen de Acompañar la parte Con la Guitarra		7132/023
LI	MURRAY SCHAFFER, R.	Cuando las palabras cantan		430/004
LI	MURRAY SCHAFFER, R.	El compositor en el aula		421/003

LI	MURRAY SCHAFER, R.	El nuevo paisaje sonoro. Un manual para el maestro de música moderno	421/001
LI	MURRAY SCHAFER, R.	El Rinoceronte en el Aula	430/003
LI	MURRAY SCHAFER, R.	Limpieza de oídos	421/004
LI	MUSCARSEL, María Cristina	Mundo sonoro	420/001
LI	MUSCARSEL, María Cristina	Mundo Sonoro-1. Ejercicios de estimulación para el desarrollo auditivo de niños hipoacúsicos.	410/001
LI	MUSCARSEL, María Cristina	Mundo Sonoro-2. Ejercicios de estimulación para el desarrollo auditivo de niños hipoacúsicos.	410/002
LI	MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO	Anuario 1995	906/001
LI	MYERS, David G.	Psicología	915/008
LI	NACAR FUSTER, Eloíno	Sagrada Biblia	922/001
LI	NAJERA, Purificación	Música: Biblioteca de referencia	05/001
LI	NATIONAL GALLERY	Vermeer Johannes	975/046
LI	NAVARRETE PORTA, Ana M ^a .	El Lenguaje de la Música 1-4	7102/124-127
LI	NAVARRETE PORTA, Ana M ^a .	El Lenguaje de la Música 1-4	7102/124-127
LI	NAVARRETE PORTA, Ana M ^a .	El Lenguaje de la Música 1-4	7102/124-127
LI	NAVARRETE PORTA, Ana M ^a .	El Lenguaje de la Música 1-4	7102/124-127
LI	NAVARRO ALEMANY, Rosa	La semana Internacional de Música de Cámara de Monserrat (Evolución y análisis)	084/004
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NAVASCUES, P.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.	970/029-035
LI	NEIGHBOUR, Oliver	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg	660/009
LI	NEIGHBOUR, Oliver	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg	660/007
LI	NENNA, Giovasnni F.	Isaac Albeniz (Voce musicale d'Oriente nell'Occidente d'Europa)	661/183
LI	NETTL, Bruno	Música folklórica y tradicional de los continentes occidentales	260/001
LI	NEUHAUS, Heinrich	El arte del piano	522/005
LI	NEUHAUS, Heinrich	El arte del piano	522/005

LI	NEUMANN, F.	Stomp in the classroom.	Teoría de la música.	711/017
LI	NEUMANN, Herby	Madalena baila.	Etnomusicología.	255/001
LI	NEUNZIG, Hans A	Una nueva música europea. Schütz. Händel. Bach		660/003
LI	NEWMAN, Ernest	Wagner El Hombre y el Artista		661/009
LI	NICHOLS, Roger	Vida de Debussy		661/201
LI	NIETO, Albert	Contenidos de la técnica pianística. Didáctica y aprendizaje		522/018
LI	NIETO, Victor	Arquitectura del Renacimiento en España		972/007
LI	NIETO, Victor	Arquitectura del Renacimiento en España, 1488-1599		972/002
LI	NOELI, T.	Diccionario moderno Langenscheidt de los idiomas Alemán-Español. Primera parte Español-Alemán		903/073
LI	NORBERT, Elías	Mozart		661/100
LI	NORTON, Christopher	Improvise Microjazz		716/024
LI	NOVAES, María Helena	Psicología de la aptitud creadora		915/003
LI	NOVAK, Jan	Aprendiendo a aprender		410/041
LI	NOVAK, Jan	Psicología educativa (un punto de vista cognoscitivo)		915/002
LI	NOVELLA DOMINGO, Juan	La ópera. Enciclopedia del arte lírico		005/004
LI	NOVOTNY, Fritz	Pintura y Escultura en Europa 1780-1880		973/005
LI	NUÑEZ, Adolfo	Informática y electrónica musical		111/008
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	OCAMPO, Estela	Teorias del Arte		970/002
LI	OCHOA de ERIBE, M. Pilar	Tutti da capo 5 urte(Haur Hezkuntza) - 7urte (lehen hezkuntza).	Pedagogía.	430/44-45
LI	OCON LUENGO, Consuelo	Lecciones de Entonación (Grado Medio y Superior)		7102/115
LI	OFFENBACH, Jacques	Los Cuentos de Hoffmann		811/066
LI	OLABARRI CORTAZAR, Ignacio	Revista Musical de Bilbao 1909-1913 (vol 1-6) Edición Facsímil.		652/003-008
LI	OLAZABAL, Tirso de	Acústica Musical y organología		111/007
LI	OLAZABAL, Tirso de	Acústica Musical y organología		111/007
LI	OLAZABAL, Tirso de	Acústica musical y organología		111/006
LI	OLDS, Anita R.	Como motivar a sus alumnos		410/017
LI	OLDS, Henry F.Jr	Como motivar a sus alumnos		410/017
LI	OLIVAN GALILEA, César	Tratado de armonía sobre la escala general de quintas.	Armonía.	7133/010
LI	OLIVAN GALILEA, César	Tratado de armonía sobre la escala general de quintas (todo resuelto)		7133/009
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/011
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	OLIVER PINA, Angel	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	OLIVER PINA, Angel	Teoría y practica del Transporte		716/015
LI	OLIVER, P.	Gospel. Blues y Jazz		6866/002
LI	OLTRA, Manuel	Akonpainamenduko	Acompañamiento	7132/025

LI	OLTRA, Manuel	Ejercicios de acompañamiento		716/014
LI	ONRUBIA, J.	El constructivismo en el aula		410/048
LI	ORGANVÍDEZ G., Fernando.	Nueva Teoría Musical.	Teoría.	702/019
LI	ORIVE, Emma	El litoral marino de Bizkaia		95/001
LI	ORLOVA, Alexandra	Chaikovski (autorretrato)		661/157
LI	OROZCO DELCLOS, Lluís	Crónicas Médicas de la Música Clásica		852/002
LI	OROZCO DELCLOS, Lluís	Tecnopatías del Músico		852/001
LI	ORTEGA CAVERO David	Gran (Diccionario) Sopena de Sinónimos y Antónimos. Tomo I.	Diccionario de sinónimos y antónimos.	903/085
LI	ORTEGA CAVERO David	Gran (Diccionario) Sopena de Sinónimos y Antónimos. Tomo II.	Diccionario de sionimos y antónimos.	903/086
LI	ORTEGA LÓPEZ, Miguel	Antiguo Régimen y Liberalismo.3.-Política y Cultura		933/002
LI	ORTEGA SANSALONI, R.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	ORTEGA SANSALONI, R.	La Clase Colectiva		411/024/025
LI	ORTIGA BELMONTE, José	Dictado Musical		7103/011
LI	ORTIGA BELMONTE, José	Dictado Musical (manual para el profesor, quinto nivel)		7103/010
LI	ORTIGA BELMONTE, José	Teoría de la música, nivel 3		702/001
LI	OSBORNE, Richard	Karajan		661/166
LI	OSBORNE, Richard	Rossini		661/019
LI	O'SHEA, Paloma	Rubistein y España. Homenaje		661/196
LI	OSTWALD, Peter.	SCHUMANN.	Biografía.	661/244
LI	OSUNA, Maria Isabel	La guitarra en la historia		561/005
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO COVELO, Enrique	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	OTERO NIETO, Ignacio	La Música de las Cofradías de Sevilla		154/002
LI	OTERO, Corazón	Mario Castelnuovo-Tedesco	Biografía	661/247
LI	OTTERBACH, Friedemann	Johann Sebastian Bach. Vida y obra.	Biografía.	661/214
LI	OWENS, Dwey	Carlos Salzedo		661/203
LI	OXFORD, University Press	Gabriel Erkoreka		061/071
LI	OXFORD, University Press	Gran Diccionario Oxford, Español-Inglés, Inglés-Español		903/087

LI	OXFORD, University Press	Gran Diccionario Oxford, Español-Inglés, Inglés-Español		903/089
LI	PABLO, Luis de	Una historia de la música contemporánea	Historia de la Música Contemporánea	6380/002
LI	PAGAN, Victor	Orquesta Sinfónica de Madrid. Memoria 2002		092/022
LI	PAHISSA, Jaime	Armonización de Bajos y Cantos dados		7132/010
LI	PAHISSA, Jaime	Vida y obra de Manuel de Falla		661/167
LI	PAHLEN, Kurt	El maravilloso mundo de la música.	Pedagogía.	411/046
LI	PAHLEN, Kurt	Aida Verdi		811/018
LI	PAHLEN, Kurt	Carmen Bizet		811/014
LI	PAHLEN, Kurt	El Holandés Errante Wagner		811/013
LI	PAHLEN, Kurt	El Trovador Verdi		811/016
LI	PAHLEN, Kurt	Historia gráfica Universal de la Música		600/003
LI	PAHLEN, Kurt	La música en la educación moderna		410/027
LI	PAHLEN, Kurt	La Traviata Verdi		811/015
LI	PAHLEN, Kurt	La Valquiria Wagner		811/012
LI	PAHLEN, Kurt	Otello Verdi		811/017
LI	PAHLEN, Kurt	Rigoletto Verdi		811/019
LI	PAHLEN, Kurt	Tristán e Isolda Wagner		811/020
LI	PAJARES ALONSO, Roberto	Difusión y Notación. Nº 3	Historia de la Música	61/054
LI	PAJARES ALONSO, Roberto	Músicos y Contenido. Nº 1	Historia de la Música	61/053
LI	PALACIOS, Fernando	Las Óperas del Real	Ópera.	0731/004
LI	PALACIOS, Fernando	La mota de polvo (Cuento musical)		R2/001
LI	PALACIOS, Paco	Apuntes para una pedagogía musical evolutiva		411/006
LI	PALACIOS, Paco	Cuerpo, Sonido, Música y otros Lenguajes		420/010
LI	PAHLEN, Kurt	Nueva Síntesis del Saber Musical		62/012
LI	PALISCA, Claude V.	Historia de la Música Occidental I,II (Edición Revisada y ampliada)		61/011/012
LI	PALISCA, Claude V.	Norton anthology of western music (Tomo II) Classic, romantic, modern		61/011bis
LI	PALISCA, Claude V.	Norton Anthology of Western Music, (Tomo I) Medieval, renaissance, baroque		61/012bis
LI	PALISCA, Claude V.	The Florentine Camerata. Documentary Studies and Translations.		660/004
LI	PALIZA MONDUATE, Maite.	Arquitectura escolar pública en la Comunidad autónoma de Euskadi.	Arquitectura.	972/010
LI	PANNAIN, G.	Historia de la Música Tomo II. Del siglo XVIII a la actualidad		600/002
LI	PANOFSKY, Erwin	El significado en las artes visuales		970/065
LI	PANOFSKY, Erwin	Idea. Contribución a la historia del arte		910/022
LI	PANOFSKY, Erwin	Renacimiento y renacimientos en el arte occidental		970/068
LI	PANOFSKY, Walter.	Richard Strauss.	Biografía.	661/216
LI	PANTOJA, Julio	Los Instrumentos Musicales		500/003
LI	PANTORBA Bernardino de.	Beethoven.	Biografía.	661/232
LI	PARCERISA ARAN, Artur	Del proyecto Educativo a la Pregramación de Aula. (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)		410/029
LI	PARCERISA ARAN, Artur	Materiales Curriculares		410/049
LI	PARIS, Alain	Diccionario de intérpretes, y de la interpretación musical en el siglo XX		003/005
LI	PAUL DESPINS, Jean	La música y el cerebro		420/013
LI	PAULY, Reinhard G.	La música en el periodo clásico		634/003
LI	PAULY, Reinhard G.	La música en el periodo clásico		634/001
LI	PAUMGARTNER, Bernhard	Franz Schubert		661/084
LI	PAUMGARTNER, Bernhard	Mozart		661/104
LI	PAVAROTTI, Luciano	Pavaroti		661/159
LI	PAYNTER, John.	Sonido y estructura.		7130/085
LI	PAZDRO, Michel	Guide des Operas de Wagner		0731/003

LI	PEARSON, Bruce	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A
LI	PEARSON, Bruce	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A
LI	PEDRELL, Felipe	Cancionero musical popular español, Tomo I,II,III,IV		2702/002-005
LI	PEDRELL, Felipe	Por nuestra música (observaciones sobre la escuela lírico nacional)		6831/009
LI	PEDRO, Dionisio de	Teoría Completa de la Música 2º		710/003
LI	PEDRO, Dionisio de	Teoría Completa de la Música vol. 1º		710/002
LI	PEITZSCH, Inge	The Tale of The Magic Flute	Lit. Infantil	R 27/002/ 3-7025-233-5
LI	PELEGRIN, Ana	Folklore Musical Infantil		442/007
LI	PELEGRIN, Ana	La Aventura de Oir		410/032
LI	PELLEGRINO, M.Ernesti	Educazione Musicale al Canto Gregoriano		6852/019
LI	PELLICANO, Aurelio	Mozart, el joven Amadeus (las peripecias de un niño prodigio y su familia durante una tournée de cuatro años por Europa del siglo XVIII)		661/163
LI	PEÑA y GOÑI, Antonio	Gayarre y Masini.	Ópera	0731/009
LI	PEÑA, J.	Diccionario de la música Labor (Tomos I y II)		002/014/015
LI	PEÑA, J.	Diccionario de la música Labor (Tomos I y II)		002/014/015
LI	PEÑAS GARCÍA, C.	Música. Educación Primaria. Guía didáctica.	Pedagogía musical básica.	430/35-36-37
LI	PEÑAS GARCÍA, C.	Musika: Lehen hezkuntza.	Pedagogía musical básica.	430/38-39-40-41-42-43
LI	PEÑAS GARCÍA, C.	Jornadas en torno a Remacha y la generación del 27		6470/007
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Alumno, Nivel 1º-6º		7102/062-067
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Profesor. Nivel 1º-4º		7102/068-071
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Profesor. Nivel 1º-4º		7102/068-071
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Profesor. Nivel 1º-4º		7102/068-071
LI	PERANDONES, Mª. Agustina	Nueva Metodología del Lenguaje Musical. Libro del Profesor. Nivel 1º-4º		7102/068-071
LI	PÉREZ ARROYO, Rafael	Egipto. La Música en la era de las pirámides		630/001
LI	PÉREZ ARROYO, Rafael	Organos franceses y de la región murciana		521/009
LI	PÉREZ CASTILLO, Paloma.	Las condiciones acústicas en la escuela.	Acústica.	155/006
LI	PÉREZ DE FONTECHA URDANIZ, Laura	La Canción Vasca (Falta)		282/008
LI	PÉREZ DE FONTECHA URDANIZ, Laura	Rebeu, Rabelejo, Rabelillo, Rabel		157/005
LI	PÉREZ GOIKOETXEA, Eneko	Minería de hierro en los montes de Triano y Galdames.		965/001

LI	PÉREZ GUTIERREZ, Mariano	Diccionario de la música y los músicos (I,II,III Vol.)		002/007-009
LI	PÉREZ GUTIERREZ, Mariano	Diccionario de la música y los músicos (I,II,III Vol.)		002/007-009
LI	PÉREZ GUTIERREZ, Mariano	Diccionario de la música y los músicos (I,II,III Vol.)		002/007-009
LI	PÉREZ GUTIERREZ, Mariano	El Universo de la Música		600/005
LI	PÉREZ GUTIERREZ, Mariano	Falla y Turina (a través de su epistolario)		661/147
LI	PÉREZ MASEDA, Eduardo	El wagner de las ideologías Nietzsche-Wagner		661/027
LI	PÉREZ MESTRE, José Ramón	Schola de Fagot	Fg.	5416/001
LI	PÉREZ RIVERA, Lola.	La música de dulzaina en Castilla y León.	Etnomusicología.	276/001
LI	PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio	Historia del arte		970/005/006
LI	PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio	Historia del Arte		970/114
LI	PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio	Historia del arte		970/005/006
LI	PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio	Pintura Barroca en España, 1600-1750		975/004
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PÉREZ, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PERGOLES, Giovanni Battista	La Serva Padrona		811/116
LI	PERI, Jacopo.	Eurídice.	Libreto de ópera.	811/141
LI	PERIS LACASA, José	Catálogo del Archivo de Música del Palacio Real de Madrid		041/003
LI	PERLE, George	Composición serial y atonalidad.	Armonía.	7133/011
LI	PERLE, George	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg		660/009
LI	PERLE, George	La segunda escuela vienesa. Schoenberg, Webern, Berg		660/007
LI	PERSICETTI, Vincent	Armonía del siglo XX		7133/005
LI	PESTELLI, Giorgio	Historia de la música, 7. La época de Mozart y Beethoven		61/029

LI	PETTITT, John.	Callas & di Stefano.	Biografía de intérpretes.	661/245
LI	PEVSNER, Nikolaus	Las Academias de Arte		970/113
LI	PH., L.	Lakmé		811/111
LI	PHALEN, Kurt	El maravilloso mundo de la música		62/014
LI	PIERCE, John	Los sonidos de la música		111/011,012
LI	PIGGOTT, Stuart	Historia de las civilizaciones (v.I) El despertar de la civilización		930/002
LI	PIGUET, J. Claude.	Escritos sobre la MÚSICA.	Biografía.	661/219
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/011
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical		7102/006-010
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	PILDAIN, J.	Lenguaje Musical Preparatorio.		7102/004/005
LI	PILES ESTELLES, Jaime	La tonalidad y su expansión.	Armonía.	7130/077
LI	PILES ESTELLES, Jaime	Intervalos y gamas		111/003,002
LI	PILES ESTELLES, Jaime	Intervalos y gamas		111/003,002
LI	PINEDA, Francisco	EL OBOE.	Instrumentos musicales.	5413/001
LI	PINILLA, Alicia.	Juegos de acompañamiento en el Solfeo.	Lenguaje musical.	7102/161
LI	PINILLA, FDZ. IMAZ, ARANA	Cuaderno de Dictados	Cuaderno de Dictados	7103/029
LI	PINKSTERBOER, Hugo	Escritura Musical . Teoría Básica		702/018
LI	PINKSTERBOER, Hugo	Violín y Viola (Guía Mundimúsica)		531/005
LI	PINTO COMAS, Ramón	Los Luthiers españoles		501/005
LI	PINTORES VASCOS	Pintores Vascos en las Colecciones de las Cajas de Ahorro. Vol 1-7		975/047/053
LI	PISTON, Walter	Armonía	Armonía	7130/086
LI	PISTON, Walter	Armonía		7130/045
LI	PISTON, Walter	Contrapunto		7141/007
LI	PISTON, Walter	Orquestación		717/006/007
LI	PISTON, Walter	Orquestación		717/006/007
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITA, J.M.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PITARCH, Antonio José	Fuentes y documentos para la historia del arte. Arte Antiguo. Proximo Oriente Grecia y Roma		970/007
LI	PLANAS, J.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	PLANTINGA, León	La música romántica 5		61/037
LI	PLATÓN	Diálogos III. Fedón, Banquete, Fedro		917/002
LI	PLATÓN	Diálogos IV. República		917/001
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	La educación musical en España entre 1988 y 2008 desde una perspectiva periodística.	Historia de la educación musical.	45/002
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	Agustín Gonzalez de Acilu		061/067
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	Guía para estudiar Música		421/009
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	Jesús Guridi		061/070
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	Manuel Angulo		061/057
LI	PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor	Temas Pedagógicos para las oposición de Conservatorios (parte comun)		411/029
LI	PLOMP, Reinier	Vår Hörsel och Musiken		111/015
LI	POBLADOR, Alfredo	Historia de la educación		410/007

LI	POBLADOR, Alfredo	Historia de la educación		410/007
LI	POCH BLASCO, Serafina	Compendio de Musicoterapia Vol.I		851/006
LI	POCHÉ, Christian.	La música árabigo-andaluza.	Etnomusicología.	278/001
LI	POGGI, Amedeo	Beethoven (repertorio completo)		661/191
LI	POGGI, Amedeo	Brahms (repertorio completo)		661/192
LI	POGGI, Amedeo	Mozart (repertorio completo)		661/191
LI	PONCHIELLI, Amicare	La Gioconda.	Libreto de ópera.	811/101
LI	PONTALIS, Jean Bertrand	Diccionario de Psicoanálisis		903/077
LI	PONTE, Lorenzo da	Memorias.	Memorias.	661/242
LI	PONTE, Lorenzo da	Memorias		661/165
LI	POPP, André	Piccolo, Saxo y Compañía (Cuento musical)		R2/004
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTELA, F.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	PORTILLO, Rafael	Demófilo (Revista de Cultura Tradicional de Andalucía) Teatro Popular en Andalucía		278/001
LI	POUSSEUR, Henri	Música, Semántica. sociedad.		910/024
LI	POZO, J.I.	Teorías cognitivas del aprendizaje		915/011
LI	PRAETORIUS, Michael	Syntagma Musicum II De Organographia	Organografía	500/007
LI	PRECEDO LEDO, Andrés J.	Bilbao y el Bajo Nervión, un espacio metropolitano		931/001
LI	PRESEDO, Francisco	El Arte del Antiguo Egipto		970/095
LI	PRESS, Berkleee	A Modern Method for Keyboard, Vol.3		716/029
LI	PUCCINI, Giacomo	Le Villi.	libreto de ópera.	811/094
LI	PUCCINI, Giacomo	Turandot.	Ópera infantil.	R24/004
LI	PUCCINI, Giacomo	Edgard		811/110
LI	PUCCINI, Giacomo	La Boheme		811/031
LI	PUCCINI, Giacomo	La Bohème		811/046/047
LI	PUCCINI, Giacomo	La Bohème		811/030
LI	PUCCINI, Giacomo	Madama Butterfly		811/067
LI	PUCCINI, Giacomo	Madama Butterfly		811/041
LI	PUCCINI, Giacomo	Madama Butterfly		811/024
LI	PUCCINI, Giacomo	Manon Lescaut		811/078
LI	PUCCINI, Giacomo	Manon Lescaut		811/001
LI	PUCCINI, Giacomo	Manón Lescaut		811/032

LI	PUCCINI, Giacomo	Tosca		811/056
LI	PUCCINI, Giacomo	Tosca		811/036
LI	PUCCINI, Giacomo	Tosca		811/002
LI	PUCCINI, Giacomo	Turandot		811/038
LI	PUCCINI, Giacomo	Turandot ; Tosca ; Manón Lescaut		811/035
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUENTE, J.	Historia del Arte		970/021-028
LI	PUIG CAMPILLO, Antonio	Cancionero popular de Cartagena		2742/001
LI	PUJOL, Emilio	El dilema del sonido en la guitarra		561/008
LI	PUJOL, Emilio	El dilema del sonido en la guitarra		561/006
LI	PUJOL, Maximo	El Tres		410/036
LI	PURCELL, Henry	Dido y Eneas		811/112
LI	PURCELL, Henry	The Fairy Queen		811/070
LI	PUY COSTA, Mariano	Diccionario Moderno Langenschildt de los idiomas francés-español. Primera parte francés		903/072
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Cancionero Musical de Lope de Vega Vol. I,II,III		016-019
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Cançoner Catalá dels S. XVI-XVIII		154/015
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Música Barroca Española S. XVII, vol.I (Polifonía Profana)		154/014
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUEROL I GAVALDÁ, Miquel	Transcripción e interpretación de la Polifonía Española de los siglos XV y XVI		101-006
LI	QUESADA HERRERA, J.	Redacción y presentación del Trabajo Intelectual.		410/039
LI	RADOLE, Giuseppe	Laúd, Guitarra y Vihuela		560/001
LI	RALLO, Ana	El litoral marino de Bizkaia		95/001
LI	RAMADA, Manel	Atlas de Percusión		005/010
LI	RAMEAU, Jean Philippe	Las Indias Galantes		811/114
LI	RAMEAU, Jean Philippe	Treatise on Harmony		7133/004
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	Arte prehistórico y primitivo		970/084
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	El Arte de las vanguardias		970/097
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	Gaudí		970/103
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	Historia del arte		970/005/006
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	Historia del arte		970/005/006
LI	RAMIREZ DOMINGUEZ, Juan Antonio	Historia del Arte vol. I,II,III,IV		970/115-118
LI	RAMIREZ, Jesús	Guía Práctica del Profesor Tutor		410/054
LI	RAMON, Flecha	Planteamientos de la Pedagogía crítica		410/047
LI	RAMOS ALTAMIRA, Ignacio.	Historia de la guitarra y de los guitarristas españoles.	Guitarra.	561/019

LI	RAMOS ALTAMIRA, Ramón	Hª de la Guitarra y los Guitarristas Españoles	Gr.	561/019
LI	RANDEL, Michael	Diccionario Harvard de Música		002/046
LI	RAPP-HESS, Cristina	El niño, el mundo sonoro y la música		430/021
LI	RAYNOR, Hernry	Una historia social de la música. Desde la Edad Media hasta Beethoven.		6310/001
LI	READ, Herbert Sir	Diccionario del Arte y los artistas		903/076
LI	REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	Diccionario de la lengua española		903/061-062
LI	REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	Diccionario de la lengua española		903/061-062
LI	RECASENS, Margarita	Como estimular la expresión oral en clase		410/008
LI	RECUERO LÓPEZ, Manuel	Acondicionamiento Acústico		111/035
LI	RECUERO LÓPEZ, Manuel	Ingeniería Acústica		111/036
LI	REESE, Gustave	La música en el Renacimiento,1		61/041
LI	REESE, Gustave	La música en el Renacimiento,2		61/042
LI	REESE, Gustave	La Música en la Edad Media		61/040
LI	REGER, Max	Contribuciones al estudio de modulación		7131/005
LI	REGIDOR ARRIBAS, Ramón	Aquellas Zarzuelas		6832/003
LI	REGIDOR ARRIBAS, Ramón	La Zarzuela		6832/002
LI	REINA GONZÁLEZ, Emilio	Un Siglo de Música en Zaragoza (1885 - 1985)	Historia de la Música por zonas geográficas	64831/001
LI	REMNANT, Mary	Historia de los Instrumentos Musicales		500/005
LI	REMY, Ada	Brahms		661/035
LI	REMY, Ada	Mozart		661/046
LI	REMY, Yves	Brahms		661/035
LI	REMY, Yves	Mozart		661/046
LI	RENSCH, Roslyn	Harps y Harpists		562/005
LI	RENSCH, Roslyn	Three Centuries of Harpmaking		562/011
LI	RENTERIA, Gloria	Alamo Blanco-2		9821/001
LI	REQUENA GARCÍA, Albina	Noticias y catálogo de Música en el Archivo de la S.y A.I.C de Almería		041/004
LI	REVERTER, Arturo	El arte del Canto.	Canto.	511/006
LI	REVERTER, R.	El Tres		410/036
LI	REVILLA, Federico	Diccionario de Iconografía		903/066
LI	REWALD, John	El postimpresionismo De van Gogh a Gauguin.		975/002
LI	REY GARCÍA, Emilio	Los Libros de Música Tradicional en España		202/002
LI	REY GARCÍA, Emilio	Música (Revista del Real Conservatorio de Madrid)		151/001
LI	REY Juan José/NAVARRO A:	Los instrumentos de púa en España.	Guitarra.	561/020
LI	REYERO, Carlos	El arte del siglo XIX		970/082
LI	RICO, Francisco	El sueño del humanismo (De Petrarca a Erasmo)		910/034
LI	RIEMANN, Hugo	Teoría general de la música.	Lenguaje musical.	711/022
LI	RIEMANN, Hugo	Reducción al Piano de la Partitura de Orquesta.		411/053
LI	RIERA PUJAL, Carles	Audición 1 (Forma y Color en la Música)		7102/038
LI	RIERA PUJAL, Carles	Audición 2 (Forma y color en la Música)		7102/039
LI	RIERA, Santi	Lenguaje Musical. Grado Elemental. Repertorio Musical I		7102/045
LI	RIERA, Santi	Lenguaje Musical. Grado Elemental. Repertorio Musical II		7102/046
LI	RIERA, Santi	Lenguaje Musical. Grado Elemental. Repertorio Musical III		7102/047
LI	RIERA, Santi	Lenguaje Musical. Grado Elemental. Repertorio Musical IV		7102/048
LI	RIERA, Ticiá	Evolución del arte musical (Historia, estilos y formas)		600/017
LI	RIEZO, P.Jorge	Obra Literaria del P. Donostia.		662/006-010
LI	RIEZO, P.Jorge	Obra Literaria del P. Donostia.		662/006-010
LI	RIEZU, Jorge de	Flor de canciones populares vascas		282/001

LI	RIEZU, Jorge de	José Antonio de Donostia (Separata)		662/011/012
LI	RIEZU, Jorge de	Obras completas del P. Donostia		662/001-006
LI	RIEZU, Jorge de	Obras completas del P. Donostia		662/001-006
LI	RIEZU, Jorge de	Obras completas del P. Donostia		662/001-006
LI	RIEZU, Jorge de	Obras completas del P. Donostia		662/001-006
LI	RIEZU, Jorge de	Obras completas del P. Donostia		662/001-006
LI	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolai	Principios de Orquestación. vol. I,II. Con ejemplos sacados de sus propias obras		717/008/009
LI	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolai	Principios de Orquestación. vol. I,II. Con ejemplos sacados de sus propias obras		717/008/009
LI	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolai	Tratado practico de armonía		7130/043
LI	RIMSKY-KORSAKOV, Nikolai	Tratado practico de armonía		7130/043
LI	RIO, Dionisio del	Historia de la educación		410/007
LI	RIO, Dionisio del	Historia de la educación		410/007
LI	RÍOS RUIZ, Manuel.	Ayer y hoy del Cante flamenco.	Historia de la música.	6471/002
LI	RISTAND, Eloise	La música en la mente (Título en inglés) a Soprano on her head (Falta)		411/010
LI	RIVA MASERA, M ^a . Gondolo della	Chopin Apuntes biográficos		661/089
LI	ROBBINS, Landon H.C.	1791, el último año de Mozart		661/241
LI	ROBBINS, Landon H.C.	Mozart y su realidad (guía para la comprensión de su vida y su música)		661/164
LI	ROBERT SCHMITZ E.	The Piano Works of Claude Debussy.	Piano.	522/025
LI	ROBERTSON, Alec	Historia General de la Música. II	Historia de la música.	61/044
LI	ROBERTSON, Alec	Historia general de la Música I.	Historia de la música.	61/043
LI	ROBERTSON, Alec	Historia general de la Música. III	Historia de la música.	61/045
LI	ROBERTSON, Alec	Historia General de la Música (Clasicismo al S.XX) vol. III		61/003
LI	ROBERTSON, Alec	Historia general de la música (de las formas antiguas a la polifonía)		61/001
LI	ROBERTSON, Alec	Historia general de la música (Renacimiento al Barroco) vol. II		61/002
LI	ROBERTSON, Alec	Historia General de la Música. Siglo XX (vol. IV)		61/004
LI	ROBERTSON, Alec	La música de cámara		6822/001
LI	ROBERTSON, D.S.	Arquitectura Griega y Romana		972/003
LI	ROBERTSON, Martin	El arte griego, Introducción a su Historia.		970/017
LI	ROBINSON, Harlow	Prokofiev		661/129
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical 1	Lenguaje Musical	7102/175
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical I Elemental	Lenguaje Musical	7102/181
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical I Profesional	Lenguaje Musical	7102/185
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical II Elemental	Lenguaje Musical	7102/182
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical III Elemental	Lenguaje Musical	7102/183
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Nuevo Lenguaje Musical IV Elemental	Lenguaje Musical	7102/184
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Lenguaje Musical Rítmico V.	Lenguaje Musical.	7102/132
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	Lenguaje Musical Rítmico VI.	Lenguaje musical.	7102/133
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	125 Dictados Fáciles. 3º LOGSE. Grado Elemental		7103/024
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	250 Dictados muy fáciles. 1º LOGSE. Grado Elemental. Vol. I.		7103/022
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	250 Dictados muy fáciles. 2º LOGSE. Grado Elemental. Vol. II.		7103/023
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	65 Dictados. 1º LOGSE. Grado Medio.		7103/026
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	80 Dictados. 2º LOGSE. Grado Medio.		7103/027
LI	ROBLES OJEDA, Gabriel	85 Dictados . 4º LOGSE. Grado Elemental		7103/025
LI	ROCA, D.	Armonía 1.	Armonía.	7130/091
LI	ROCA, D.	Armonía 2.	Armonía.	7130/092
LI	ROCA, D.	Armonía vol.1,2		7130/049/050

LI	ROCA, D.	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	ROCA, D.	Armonía vol.1,2		7130/049/050
LI	RODAMILANS, Ramón	Andrés Isasi y su entorno.	Biografía	661/229
LI	RODAMILANS, Ramón	En busca de Arriaga.	Biografía.	662/017
LI	RODAMILANS, Ramón	En busca de Arriaga.	Biografía.	662/017 (2)
LI	RODAMILANS, Ramón	En busca de Arriaga		662/014
LI	RODAMILANS, Ramón	La Sociedad Filarmónica de Bilbao (Memoria de un Centenario)		156/002/003
LI	RODARI, Gianni	¿Quién soy yo ?		410/021
LI	RODARI, Gianni	Ejercicios de fantasía		410/019
LI	RODRIGUEZ BLANCO, Africa	II Jornadas de investigación en Educación Musical. Ceuta.		084/005
LI	RODRIGUEZ COLMENERO, A.	Epigrafía Vizcaína		9933/002
LI	RODRIGUEZ DE ROBLES, Luis	Los Instrumentos Musicales		500/003
LI	RODRIGUEZ DIEGUEZ, Jose Luis	El comic y su utilización didáctica Los tebeos en la enseñanza		410/011
LI	RODRIGUEZ GONZÁLEZ, Mariana	Fundamentos de Psicología Evolutiva		915/009
LI	RODRIGUEZ RUBIO, Rosario	Fundamentos de Psicología Evolutiva		915/009
LI	RODRIGUEZ SUSO, Carmen	Banda Municipal de Bilbao.	Banda	6481/009
LI	RODRIGUEZ SUSO, Carmen	La Monodía Litúrgica en el País Vasco		155/3-5
LI	RODRIGUEZ SUSO, Carmen	Los Txistularis de la Villa de Bilbao		5417/001/002
LI	RODRIGUEZ SUSO, Carmen	Orquesta Sinfónica de Bilbao.Ochenta años de música urbana (1922-2002) vol. I,II		154/023/024
LI	ROIG FERRER, M ^a . Teresa	El Tres		410/036
LI	ROIG FERRER, M ^a . Teresa	La clave de Do (método de clave de do en todas posiciones)		7102/107
LI	ROMANILLOS, José L.	Antonio de Torres	Biografía	661/248
LI	ROMERO, Germán	Formar el oído	Lenguaje M.	7102/172 (1)(2)
LI	RONCEDO, Vicente	Andante. Enseñanzas Profesionales 1 ^a	Lenguaje Musical	7102/177
LI	RONCEDO, Vicente	Teoría del Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	7102/171
LI	RONCEDO, Vicente	Andante. Lenguaje Musical (Guía del Profesor)vol. 1-3		7102/101-103
LI	RONCERO, M ^a . Antonia	La Improvisación en el Lenguaje Musical 1 ^o A		7102/025
LI	RONCERO, Vicente	Andante. 3 ^o	Lenguaje Musical	7102/179 RON
LI	RONCERO, Vicente	Andante. 4 ^o	Lenguaje Musical	7102/180 RON
LI	RONCERO, Vicente	Andante. Enseñanzas Profesionales 2 ^o	Lenguaje Musical	7102/178 RON
LI	RONCERO, Vicente	Teoría del Lenguaje Musical	Lenguaje musical	7102/174
LI	RONCERO, Vicente	Andante. Grado Elemental : 4 ^o Curso.		7102/153
LI	RONCERO, Vicente	Andante. Grado Medio : 2 ^o Curso		7102/155
LI	RONCERO, Vicente	Andante. Grado Medio : Primer Curso		7102/154
LI	RONCERO, Vicente	Andante. Lenguaje Musical vol. 1-3		7102/098-100
LI	ROODIN, Paul	Psicología evolutiva		915/004
LI	ROS, R.	El Tres		410/036
LI	ROSEMBERG, U.	Music Room Acoustics		111/010
LI	ROSEN, Charles	El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven.	Biografía.	661/215
LI	ROSEN, Charles	Las sonatas para piano de Beethoven. + CD.	Pedagogía del piano.	411/055
LI	ROSEN, Charles	El piano: notas y vivencias.	Piano.	0723/002
LI	ROSEN, Charles	El estilo clásico. Haydn, Mozart, Beethoven		634/002
LI	ROSEN, Charles	Formas de Sonata		7151/001
LI	ROSEN, Charles	Schoenberg		661/137
LI	ROSENBERG, Jacob	Arte y arquitectura en Holanda 1600 a 1800		970/069
LI	ROSENTHAL, Harol	Quide de L,Opera		0731/001
LI	ROSSELLI, John	Vida de Verdi		661/202
LI	ROSSING, Thomas D.	The Physics of Musical Instruments		111/020
LI	ROSSINI, Gioacchino	La Cenerentola.	Libreto de ópera.	811/100

LI	ROSSINI, Gioacchino	La donna del lago.	Libreto de ópera.	811/090
LI	ROSSINI, Gioacchino	Semíramis.	Libreto de ópera.	811/102
LI	ROSSINI, Gioacchino	El barbero de Sevilla.	Ópera infantil.	R24/003
LI	ROSSINI, Gioacchino	El barbero de Sevilla		811/040
LI	ROSSINI, Gioacchino	Guillermo Tell		811/119
LI	ROSSINI, Gioacchino	Guillermo Tell		811/119
LI	ROSSINI, Gioacchino	Il Barbiere di Siviglia		811/031
LI	ROSSINI, Gioacchino	Semiramide; Il Barbiere de Siviglia		811/034
LI	ROSTAND, Claude	Brahms	Biografía	661/253
LI	ROSTAND, Claude	Anton Webern		661/127
LI	ROSTAND, Claude	Anton Webern		661/128
LI	ROTEN, Hervé.	Músicas litúrgicas judías.	Etnomusicología.	266/002
LI	ROUTH, Francis	Stravinsky		661/124
LI	ROVSING OLSEN, Miriam	Cantos y danzas del Atlas (Marruecos).	Etnomusicología.	21/002
LI	ROVSING OLSEN, Miriam	Cantos y Danzas del Atlas (Marruecos)		21/001
LI	ROWELL, Lewis	Introducción a la Filosofía de la Música. Antecedentes Históricos, y problemas Estéticos.		120/002
LI	ROYO, M ^a . del Rosario	Primaria Primer Ciclo. Música I,II,III		411/31-33
LI	ROYO, M ^a . del Rosario	Primaria. Música 3. Cuadernos 1-3		411/034-036
LI	RUBERT DE VENTÓS, X.	El arte ensimismado		913/002
LI	RUBERT DE VENTÓS, X.	Teoría de la sensibilidad		913/001
LI	RUBIO, Samuel	Historia de la música española 2. Desde el ars nova hasta 1600		61/014
LI	RUBIO, Samuel	La polifonía clásica		103/007
LI	RUDOLF, Schoch	La educación musical en la escuela		430/019
LI	RUEDA, Enrique.	ARMONÍA.	Armonía.	7130/070
LI	RÜHLE, Ulrich.	Locos por la música.	Pedagogía.	661/209
LI	RUIS TARAZONA, Andrés	Joseph Haydn		661/108
LI	RUIZ CONDE, J.M.	La coral y el maestro Guridi		662/015
LI	RUIZ DE RIBAYAZ, Lucas	Luz y Norte Musical (Los Guitarristas)		7101/003
LI	RUIZ JALON, Sabino	Juan Crisóstomo de Arriaga.	Biografía.	661/233
LI	RUIZ JALON, Sabino	Cien años de música en Bilbao		6480/001
LI	RUIZ JALON, Sabino	Juan Crisóstomo de Arriaga		662/016
LI	RUIZ TARAZONA, Andres	Edvard Grieg(La paz de los bosques)		661/094
LI	RUIZ TARAZONA, Andres	Franz Liszt Un heroe romántico		661/081
LI	RUIZ TARAZONA, Andres	Guía para una Fonoteca Básica		020/002,003
LI	RUIZ TARAZONA, Andres	Guía para una Fonoteca Básica		020/002,003
LI	RUIZ TARAZONA, Andres	J. Brahms Un poeta solitario		661/086
LI	RUIZ TRIVIÑO, Miguel	Lenguaje Musical. Primero	Lenguaje Musical	7102/162
LI	RUIZ, M.J.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	RUSSEL, Bertrand	Historia de la filosofía occidental, Antigua y Católica		910/005
LI	RUSSEL, Bertrand	Historia de la filosofía occidental, La filosofía Moderna		910/006
LI	S.A.P.T., Sociedad Anónima de Publicaciones Técnicas	Guía de la enseñanza y orientación profesional. Anuario 1991-1992		090/009
LI	SADIE J.A.&SAMUEL R.	The Norton/Grove Dictionary of Women Composers.	Diccionario de compositores.	003/013
LI	SADIE, Stanley	Diccionario Akal/Grove de la Música		006/005
LI	SADIE, Stanley	El libro de la ópera		0731/002
LI	SADIE, Stanley	Guía Akal de la Música 7		600/016
LI	SADIE, Stanley	Mozart		661/099
LI	SADIE, Stanley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	SADIE, Stanley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	SADIE, Stanley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006
LI	SADIE, Stanley	The new Grove Dictionary of American Music (Tomos I,II,III, IV)		002/003-006

LI	SADIE, Stanley	The New GROVE Dictionary of Music and Musicians		002/016-035
LI	SADIE, Stanley	The New Grove dictionary of Musical Instruments		005/001-003
LI	SADIE, Stanley	The New Grove dictionary of Musical Instruments		005/001-003
LI	SADIE, Stanley	The New Grove dictionary of Musical Instruments		005/001-003
LI	SADLER, Michael	Historia de la música, en comics		600/014
LI	SAEZ, Miguel	Cartas		661/158
LI	SAGARDIA, Angel	Chapí		661/041
LI	SAGARDIA, Angel	Luna		661/048
LI	SAGARDIA, Angel	Músicos Vascos		003/007-009
LI	SAGASETA ARZMENDI, A.	Organos de Navarra		521/004
LI	SAINZ VALDIVIELSO, Alfonso	Miguel Fleta (memoria de una voz)		661/195
LI	SAINZ VALDIVIELSO, Carlos	Miguel Fleta (memoria de una voz)		661/195
LI	SAINZ, Concepción	La formación del educador		410/014
LI	SALABERRI URZELAI, Sabin	LA Música en Alava		6481/006
LI	SALAMA BENARROCH, Rafael	Rosario (aquella danza española)		661/198
LI	SALAZAR, Adolfo	Conceptos fundamentales en la historia de la música		651/007
LI	SALAZAR, Adolfo	Juan Sebastián Bach		661/111
LI	SALAZAR, Adolfo	La música en la sociedad europea III. El siglo XIX (2)		61/022
LI	SALAZAR, Adolfo	La música en la sociedad europea III. El siglo XIX. Primera parte		61/021
LI	SALAZAR, Adolfo	La música en la sociedad europea. II Hasta fines del siglo XVIII		61/020
LI	SALAZAR, Adolfo	La música en la sociedad europea.I Desde los primeros tiempos cristianos		61/019
LI	SALAZAR, Adolfo	La música moderna. Las corrientes directrices en el arte musical contemporáneo		6360/004
LI	SALDONI, Baltasar	Diccionario Biográfico-bibliográfico de efemerides de Músicos Españoles.		003/001-004
LI	SALDONI, Baltasar	Diccionario Biográfico-bibliográfico de efemerides de Músicos Españoles.		003/001-004
LI	SALDONI, Baltasar	Diccionario Biográfico-bibliográfico de efemerides de Músicos Españoles.		003/001-004
LI	SALDONI, Baltasar	Diccionario Biográfico-bibliográfico de efemerides de Músicos Españoles.		003/001-004
LI	SALIERI, Antonio	Falstaff		811/128
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat de los grandes compositores	Enciclopedia histórica de los grandes compositores.	080/009-013
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat de los grandes temas de la música		080/006-008
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat de los grandes temas de la música		080/006-008
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat de los grandes temas de la música		080/006-008
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat Los grandes compositores. Vol I-V		080/001-005
LI	SALVAT, Juan	Enciclopedia Salvat Los grandes compositores. Vol I-V		080/001-005
LI	SALVETTI, Guido	Historia de la música, 10. El siglo XX. 1ªp.(falta)		61/032
LI	SALZER, Felix	Audición Estructural (coherencia tona en la música)		770/001
LI	SALZER, Felix	El Contrapunto en la Composición		7141/009

LI	SALZMAN, Eric	La música del siglo XX		6360/003
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMBRICIO, C.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SAMS, Eric	Schubert		661/085
LI	SÁNCHEZ CAÑAS, Sebastián.	Guía para estudiantes de Armonía		7130/071
LI	SÁNCHEZ CERREZO, Sergio	Diccionario de las ciencias de la educación (tomos I,II)		903/064-065
LI	SÁNCHEZ EKIZA, Karlos	Txuntxuneroak	Historia	6481/008
LI	SÁNCHEZ GARCÍA, Fernando	Falla y Peman (La correspondencia inédita)		660/013
LI	SÁNCHEZ GRANJEL, Luis	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkarte, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	SÁNCHEZ GRANJEL, Luis	Amigos del País, hoy Adiskideen Elkarte, gaur (V. I,II)trabajos de ingreso presentados por los amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los amigos del país. Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982.		934/001/002
LI	SANCHO CASTRILLO, M ^a . Teresa	Metodología del ritmo musical		431/001
LI	SANDBERGER, Wolfgang	24 Invenciones sobre Juan Sebastian Bach (Bach 2000)		661/169
LI	SANDOR, Gyorgy	On Piano Playing		522/015
LI	SANDVED, K.B.	El mundo de la música		002/013
LI	SANTAMARIA, C.	Investigaciones de Acústica		111/027
LI	SANTAMARINA, Anton	Cancionero Popular Galego vol. IV,V. Tomo I:letra.Tomo II: Melodías		271/001/002
LI	SANTANA, Alejandro	Música fácil	Leguaje Musical	7102/163
LI	SANTIAGO MAJO, Rodrigo A.de	De la Transcripción estética e iniciación , a la Transcripción para Banda.		719/001
LI	SANTOJA, Carmen	El pájaro de fuego (Cuento musical)		R2/003
LI	SANTOJA, Carmen	Peer Gynt (Cuento musical)		R2/002

LI	SANTOLAYA RODRIGUEZ, C.	Coeducación en la Enseñanza Musical		157/008
LI	SANUY, Conchita	Música Maestro		430/005
LI	SANUY, E.	Primaria Primer Ciclo. Música I,II,III		411/31-33
LI	SANUY, Monserrat	Música Maestro		430/005
LI	SANUY, Monserrat	Música para niños (Basada en la obra de Carl Orff y Gunild Keetman)		430/024
LI	SANUY, Monserrat	Orff-schulwerk, Música para niños I (para niños da cuatro a ocho años)		442/001
LI	SANZ ARRIBAS, Jesús	Las cuatro estaciones de Vivaldi. Esquemas estructurales		770/003
LI	SANZ ARRIBAS, Jesús	Sinfonías de Beethoven. Esquemas estructurales		770/002
LI	SANZ, F.	Historia de la música cinematográfica		157/007
LI	SARABIA, H.	El Jazz su origen y desarrollo		157/009
LI	SARDÁ RICO, Esther,	En forma: ejercicios para músicos.	Musicoterapia.	853/001
LI	SARNELL, Sverker	Bygg din egen fiol		501/006
LI	SARRALDE, Aitor	Banda de Música de Llodio		6481/007
LI	SAUCO ESCUDERO, M ^a . Pilar	Estudios sobre los teóricos españoles de Canto Gregoriano de los S. XV-XVIII		1711/001
LI	SCHAEFFER, Pierre	Tratado de los objetos musicales.	Acústica.	111/038
LI	SCHAEFFER, Pierre	Tratado de los Objetos Musicales		111/024
LI	SCHERCHEN, Hermann	El arte de dirigir la orquesta.	Orquestación.	781/003
LI	SCHERCHEN, Hermann	El arte de dirigir la orquesta		781/001
LI	SCHMUTZLER, Robert	El modernismo		970/064
LI	SCHNEIDER, Marcel	Wagner		661/021
LI	SCHOEMBERG, Harold C.	The Great Pianists.	Piano	522/024
LI	SCHOEMBERG, Harold C.	Los Grandes Compositores		660/010
LI	SCHOEN, Th	Diccionario moderno Langenscheidt de los idiomas Alemán-Español. Primera parte Español-Alemán		903/073
LI	SCHOLES, Percy A.	Diccionario Oxford de la música (Tomo I y II)		002/011/012
LI	SCHOLES, Percy A.	Diccionario Oxford de la música (Tomo I y II)		002/011/012
LI	SCHÖNBERG, Arnold	El estilo y la idea.	Armonía.	7133/012
LI	SCHÖNBERG, Arnold	Ejercicios de contrapunto		7141/004
LI	SCHÖNBERG, Arnold	Funciones estructurales de la armonía		7130/044
LI	SCHÖNBERG, Arnold	Tratado de Armonía		7133/002-003
LI	SCHÖNBERG, Arnold	Tratado de Armonía		7133/002-003
LI	SCHÖNBERG, Arnold	Tratado de Armonía		7133/002-003
LI	SCHÖNHERR, Til	Tangram Deutsch als Fremdsprache (Kurs-und Arbeitsbuch 1A)		980/003
LI	SCHÖNHERR, Til	Tangram. Deutsch als Fremdsprache. 1ºB		980/004
LI	SCHROEDER, M.R.	Music percepción in concert halls		111/009
LI	SCHUBARTE, Dorote	Cancionero Popular Galego vol. IV,V. Tomo I:letra.Tomo II: Melodías		271/001/002
LI	SCHULZE, Hans-Joachim	Johann Sebastian Bach.	Biografía.	661/210
LI	SCHWEITZER, Albert	J.S. Bach. El músico poeta		661/113
LI	SEARLE, Humphrey	Liszt		661/080
LI	SEASHORE	Psicología de la música.	Psicología de la música.	122/002
LI	SEASHORE	Tests de aptitudes musicales		422/002
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035

LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEBASTIAN, S.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	SEGALERBA, Guadalupe	Audio Libro 1 Para Maestro y alumno		411/042/043
LI	SEGARRA, M.A.	Adolphe Sax y la fabricación del Saxofón		5415/002
LI	SEGUI, Salvador	Ars Solfandi. Moderna Adaptación metodológica.Grado Medio 2ª Curso, Vol. 6		7102/055
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de audición auditiva, Libro del profesor nº 1,2. Cuaderno del Alumno nº 1		7103/001/002/005/006
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de dictado Musical, Curso completo de educación auditiva.Cuaderno del Alumno Nº1,2		7103/003/004
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de ejercicios musicales, nº,2,3. Desarrollo práctico del cuestionario de solfeo y teoría de la música		702/002/003
LI	SEGUI, Salvador	Cuadernos de ejercicios musicales, nº,2,3. Desarrollo práctico del cuestionario de solfeo y teoría de la música		702/002/003
LI	SEGUI, Salvador	Manuel Palau		061/048
LI	SEGUI, Salvador	Vicente Asencio		061/059
LI	SEIFFARTH, A.	Libretá		980/007
LI	SEMINARIO PERMANENTE DE ARTE	Introducción al estudio del Arte, Método activo		970/044-045
LI	SEMINARIO PERMANENTE DE ARTE	Introducción al estudio del Arte, Método activo		970/044-045

LI	SENAO GÓMEZ, J.I.	Cuadernos de Vuela 1988, nº2		092/008
LI	SENAO GÓMEZ, J.I.	Cuadernos de Vuela 1997, nº1		092/007
LI	SERRALLACH, Lorenzo	Nueva pedagogía musical		411/008
LI	SERRAN PAGAN, Francisco	Cultura Española y Autonomías.		934/001
LI	SERRANO VELASCO, Ana	Estudios sobre los teóricos españoles de Canto Gregoriano de los S. XV-XVIII		1711/001
LI	SERVICIO DE ORDENACION CURRICULAR	Currículum Elemental		411/005
LI	SESE, Frederic	La Música y su evolución		600/018
LI	SGAE	90 Aniversario Joaquín Rodrigo		061/042
LI	SGAE	Cuadernos de Música Iberoamericana, Vol.I 1996		151/003
LI	SGAE	Guía profesioal del Jazz 1994		090/008
LI	SGAE	Memoria del Homenaje a Joaquín Rodrigo 1991-1992		156/004
LI	SGAE	Piano y otros instrumentos de tecla		043/004
LI	SHACHTER, Carl	El Contrapunto en la Composición		7141/009
LI	SHAKESPEARE, William	El cuento de invierno		9822/001
LI	SHARMA, Elizabeth.	Músicas del mundo.	Etnomusicología.	22/006
LI	SHAW, Bernard	The Great Composers.	Historia de la música por escritores seleccionados.	660/025
LI	SIEPMANN, Jeremy	El Piano.	piano.	522/023
LI	SIERRA PÉREZ, José	Música Religiosa I		154/009/010
LI	SIERRA PÉREZ, José	Música Religiosa I		154/009/010
LI	SIERRA PÉREZ, José	Música Religiosa I		154/006
LI	SIERRA PÉREZ, José	Música Religiosa II (Maestros de capilla del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial)		154/007/008
LI	SIERRA, Felix	Para Cantar	Lenguaje M.	7102/169
LI	SIERRA, Felix	Lenguaje Musical. 1º A. Grado elemental.	Lenguaje musical.	7102/040
LI	SIERRA, Felix	15 lecciones de Solfeo interválico. (medio)	Teoría de la música.	7102/140
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación: 1-2 y 3.	Teoría de la música: dictados.	7102/120-121-122
LI	SIERRA, Felix	15 lecciones de solfeo interválico.	Teoría de la música: solfeo.	7102/141
LI	SIERRA, Felix	La música popular en el Solfeo. Niveles 1º y 2º.	Teoría musical.	7102/002
LI	SIERRA, Felix	La música popular en el solfeo. Nivel 1º, 2º.		7102/002
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación (a dos voces)		7102/001
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación (Preparatorio)		7102/119
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación 1-5		7102/120-123
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación 1-5		7102/120-123
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación 1-5		7102/120-123
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación 1-5		7102/120-123
LI	SIERRA, Felix	Lecciones de entonación 3, (una voz)		7102A/001
LI	SIERRA, Felix	Lenguaje Musical, 1º A,B. (elemental)		7102/040/041
LI	SILVESTRINI, M.	Grammatica Italiana per Stranieri		980/006
LI	SIMPSON, Robert	La sinfonía (I) de Haydn a Dvorak		651/008
LI	SIMPSON, Robert	La sinfonía (II) de Elgar a la actualidad		651/009
LI	SIMPSON, Otto	La catedral gótica		972/008
LI	SIOHAN, Robert	Stravinsky		661/135
LI	SIRERA SERRADILLA, Belén	El Piano en la Danza		716/037
LI	SJOGREN, H.	Music Room Acoustics		111/010
LI	SKUDRZYK, Eugen	Simple and Complex Vibratory Systems		111/021
LI	SLIVE, Seymour	Arte y arquitectura en Holanda 1600 a 1800		970/069
LI	SMALL, Chistopher	Música, sociedad, educación.	Historia de la música.	600/019

LI	SMALL, Chistopher	Música Sociedad Educación: Un examen de la función de la música en las culturas occidentales, orientales y africanas, que estudia su influencia en la sociedad y sus usos en la educación.		160/001
LI	SMETANA, Bedrich	La novia vendida		811/126
LI	SMITH, C.C.	Diccionario moderno de los idiomas inglés español, primera parte inglés		903/074
LI	SNOWMAN, Daniel	El mundo de Plácido Domingo		661/002
LI	SOBRINO, Ramón	Adolfo Núñez		061/012
LI	SOBRINO, Ramón	Zulema de la Cruz		061/035
LI	SOLANA, Guillermo	El Impresionismo		970/098
LI	SOLDEVILLA G, Emilio	Encuentros Internacionales de Marketing		935/004
LI	SOLE ESCOBAR, Joaquim	Tecnopatías del Músico		852/001
LI	SOLE, I.	El constructivismo en el aula		410/048
LI	SOLER, Antonio	Música Religiosa I		154/006
LI	SOLER, Antonio	Música Religiosa II (Maestros de capilla del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial)		154/007/008
LI	SOLER, Josep	Fuga técnica e historia		7142/001/002
LI	SOLER, Josep	Fuga técnica e historia		7142/001/002
LI	SOLER, Josep	Victoria		661/072/073
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	Estudios sobre Mahler		661/132
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	Falla, artista cristiano (separata)		661/151
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	La espiritualidad de Manuel de Falla (Separata)		661/154
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	Notas sobre la religiosidad de Verdi (separatas)		661/153
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	Recuerdos de Joaquín Turina (Separata)		661/152
LI	SOPEÑA IBAÑEZ, Federico	Vida y Obra de Franz Liszt		661/079
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SORDO, Enrique	Gran Enciclopedia Universal		903/041-060
LI	SOROZABAL SERRANO, Pablo	Pablo Sorozábal.	Biografía	661/237
LI	SOROZABAL SERRANO, Pablo	Mozart		661/099
LI	SOURIAU, Etienne	Diccionario Akal de Estética		005/009
LI	SOUTHERN, Eileen	Historia de la Música Negra Norteamericana	Historia de la Música	61/039 A
LI	SOUTHERN, Eileen	Historia de la música negra norteamericana 9		61/039a
LI	SPAGNESI, Maurizio	Ascoltami, 22 situazioni comunicative		980/002
LI	SPERENZI, Mario	Didattica della storia della música		411/014
LI	SPRANGER, Eduard	El educador nato		410/016
LI	STACCIOLI, Romolo	Como reconocer El Arte Etrusco		970/079

LI	SUREDA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	SUREDA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	SUREDA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	SUREDA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	SUREDA, J.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	SURROCA, José	Léxico de Arte		903/063
LI	SWANWICK, K.	Música, Pensamiento y Educación		421/002
LI	SWAROWSKY, Hans	Dirección de Orquesta (defensa de la obra)		781/002
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical 3 Elemental	.Lenguaje Musical	7102/188
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical 1	Lenguaje Musical	7102/186
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical 2 Elemental	Lenguaje Musical	7102/187
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical 3º Elemental	Lenguaje Musical	7102/188
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical 4º Elemental	Lenguaje Musical	7102/189
LI	SZEKELY, Katelin	Lenguaje Musical (Lectura y escritura Musical) Nivel 1,2		7102/104-105
LI	TABERNA TOMPES, L.	Organos de Navarra		521/004
LI	TAFURI, Johannella.	¿Se nace musical?.	Investigación musical.	150/001
LI	TALBOT RICE, David	Historia de las Civilizaciones (v.V). La alta Edad Media		930/006
LI	TALBOT, Michael	Albinoni (El compositor Veneciano y su mundo)		661/141
LI	TALBOT, Michael	Vivaldi		661/115
LI	TAMBA, Akia	Músicas tradicionales del Japón, de los orígenes al S.XVI		22/002
LI	TANCHEFORT, François_René	Guide de La Musique Symphonique		0721/007
LI	TATARKIEWICZ, Wladyslaw	Historia de la estética I. La estética antigua		910/001
LI	TATARKIEWICZ, Wladyslaw	Historia de la estética II. La estética medieval		910/003
LI	TATARKIEWICZ, Wladyslaw	Historia de la estética III. La estética moderna 1400-1700		910/002
LI	TATARKIEWICZ, Wladyslaw	Historia de seis ideas		910/018
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Joan Guinjoan		061/024/025
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Joaquín Homs		061/038/039
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Jordi Cervelló		061/017
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Josep Mª Mestres Quadreny		061/009
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Xavier Benguerel		061/018
LI	TAVERNA BECH, Francesc	Xavier Montsalvatge		061/013
LI	TAYLOR, Ronald	Liszt		661/078
LI	TCHOKOV, Gemiu	El piano		522/007
LI	TELLECHEA, J.I.	Memoria Musica Kontserbatorio Nagusia (curso 1991-92)		092/014
LI	TEMES, José Luis	Tratado de Solfeo Contemporáneo, IV a,b,c, V a,b,c.		7102/056-061
LI	TEOFRASTO	Sobre las sensaciones		915/006
LI	TER KUILE, E.Hg.	Arte y arquitectura en Holanda 1600 a 1800		970/069
LI	TERNI, Clemente	Música práctica de Bartolomé Ramos de Pareja		7101/004
LI	THAYER GASTON, E.	Tratado de musicoterapia		851/003
LI	THE GRAMOPHONE	Clasical Good CD Guide 1996		0212/002
LI	THE GRAMOPHONE	Gramophone Classical Guide CD 1997		0212/003
LI	THIEFFRY, Jeanne	Curso de la interpretación		522/008
LI	THOMAS, Ambroise	Hamlet		811/115
LI	TIMAKIN	El piano		522/007
LI	TIMARU, Valentín	Compendiu de Forme si Analize Muzicale		715/001
LI	TIMARU, Valentín	Simfonismul Enescian		771/001
LI	TIRRO, Frank	Historia del Jazz Clásico		6866/003
LI	TOCH, Ernst	Elementos constitutivos de la música.	Armonía.	7130/058

LI	TOCH, Ernst	La melodía		712/001
LI	TOCH, Ernst	La melodía		712/001
LI	TOLNAY, Charles de	Miguel Angel Escultor, pintor y arquitecto.		975/003
LI	TOME CASTEL, Carmen	V Congreso de Folklore Andaluz: Expresiones de la Cultura del pueblo: El Fandango		2783/001
LI	TONAZZI, Bruno	Miguel Llobet Chitarrista dell' Impressionismo	Biografía	661/250
LI	TORDJMAN, Gilles	El violín		531/002
LI	TORDJMAN, Gilles	El violín		531/002
LI	TORNS, X.	Lenguaje Musical. Grado Medio 1,2		7102/096/097
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRALBA, F	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	TORRE BERTOLUCCI, José	Tratado de contrapunto		7141/005
LI	TORRE BERTOLUCCI, José	Tratado de contrapunto		7141/005
LI	TORRE BERTUCCI, JOSÉ	Tratado de contrapunto		7141/005
LI	TORRES MUÑOZ, M.	La Zarzuela		157/017
LI	TORRES, Antonio de	Diario de Gastos del Virrey del Río de la Plata.		939/002
LI	TORRES, Jacinto	Catálogo Sistemático Descriptivo de las Obras Musicales de Isaac Albéniz		061/075
LI	TORRES, Jacinto	Música y Sociedad		600/006
LI	TORRES, Jacinto	Música y Sociedad		600/007
LI	TORRES, Jacinto	Música y Sociedad		600/008
LI	TORRES, Jacinto	Recursos Musicales en España		090/003/004
LI	TORRES, Jacinto	Recursos Musicales en España		090/003/004
LI	TORRES, Jacinto	Reglas generales de acompañar en órgano, clavicordio, y harpa		7132/024
LI	TORTELLA, Jaime	Luigi Boccherini y el Banco de San Carlos; Un aspecto inédito		661/197
LI	TOST, M.	Guía de la educación en la Comunidad Europea		421/010
LI	TOYNBEE, Arnold J.	Escoge la vida		917/003
LI	TOYNBEE, Arnold J.	Historia de las Civilizaciones. (v.IV). El crisol del cristianismo		930/005

LI	TRANCHEFORT, François-René	Los instrumentos musicales en l mundo.	Instrumentos musicales.	500/006
LI	TRANCHEFORT, François-René	Guía de la Música de Cámara		0722/002
LI	TRANCHEFORT, François-René	Guía de la música de cámara.		0722/003
LI	TRANCHEFORT, François-René	Guía de la música sinfónica		0721/005
LI	TRANCHEFORT, François-René	La ópera		6831/005
LI	TRANCHEFORT, François-René	Los instrumentos musicales en el mundo		500/002
LI	TRANCHEFORT, François-René	Quide de La Musique de Chambre		0722/001
LI	TRANCHEFORT, François-René	Quide de la Musique de Piano et de Clavecin		0723/001
LI	TREVOR-ROPER, Hugh	Historia de las Civilizaciones (v.VIII).La época de la Expansión		930/009
LI	TRULLS, Alfonso	Historia de la Música Country vol. I,II		6361/001/002
LI	TUCCI, Roberta	La Ricerca Etnomusicológica in Calabria; Le raccolte degli Archivi Publici Naziolale		154/003
LI	TUR MAYANS, Pío	Reflexiones sobre educación musical		120/003
LI	TURECK, Rosalyn	Introducción a la interpretación de J.S.Bach		770/005
LI	TURINA, Joaquín	Tratado de composición musical, vol. 1º		718/004
LI	TURRADO, Lautentio	Biblia Sacra Vulgatam Clementinam		922/002
LI	TUTT, David	Primeros ejercicios musicales		7102/160
LI	TYSON, Alan	Beethoven		661/107
LI	UDINA, M.J.	El Tres		410/036
LI	UGARTE DE LA IGLESIA, José Santos	Los Organos en La Rioja		521/014
LI	ULRICH, Michels	Atlas de música II. Parte histórica: del Barroco hasta hoy		081/003
LI	ULRICH, Michels	Guide illustré de LA MUSIQUE (V.I)		081/004
LI	ULRICH, Michels	Guide illustré de LA MUSIQUE (V.II)		081/005
LI	UNGAR	Structure-Borne Sound		111/022
LI	UNIVERSIDAD de Valladolid	Música y Artes escénicas de la India.	Etnomusicología.	22/004
LI	URBELTZ, Juan Antonio	Danza Vasca (aproximación a los símbolos)		285/004
LI	URBELTZ, Juan Antonio	Música militar en el país vasco. El problema del zortziko		289/001
LI	URBIETA, Imanol	XIXUPIKA 1, XIXUPIKA 2 y XIXUPIKA 3.	Pedagogía.	430/32-33-34
LI	URBIETA, Imanol	Música Uno O.H.O.		430/013
LI	URQUIJO R., Mª. Isabel	Apuntes para una vida musical en Bilbao (1.880-1.922)		157/011
LI	URQUIJO, José Ramón de	Diccionario de bolsillo IKAS. Euskera-Castellano. Castellano-Euskera		903/070
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035

LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	URREA, J.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	USCHER, Nancy	The schirmer guide to schools of music and conservatories throughtout the world		090/007
LI	VACCA, María	Collins Compact plus. Diccionario de italiano.	Diccionario de idiomas.	903/092
LI	VACCA, María	El Solfeo en... Tebeo. Curso de Solfeo para niños.		7102/079
LI	VALDES, Carmen	La música que nos rodea		200/001
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALDIVIESO, E.	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	VALLEJO, Polo.	Patrimonio musical WAGOGO.	Etnomusicología. África.	21/005
LI	VALLORA, Edgar	Beethoven (repertorio completo)		661/191
LI	VALLORA, Edgar	Brahms (repertorio completo)		661/192
LI	VALLORA, Edgar	Mozart (repertorio completo)		661/191
LI	VALLRIBERA, Pere	Manual de ejecución pianística y expresión		522/010
LI	VALLS GORINA, Manuel.	Para entender la música.	Pedagogía.	411/047
LI	VALLS SORINA, Manuel	Diccionario de la música		006/001
LI	VALVERDE DURAN, Joaquín	La Flauta (Su historia, su estudio)		5412/003
LI	VALVERDE, José María	Breve Historia y Antología de la Estética		910/016

LI	VAN GOGH, Vincent	Cartas a Theo		975/045
LI	VAN HAM, Gerard R.	Lehar		661/050
LI	VARELA, Joseba Gotzon	Historia de la Música de Portugaleta (Ochote Danok-Bat.1932-1997)		6481/001
LI	VARENNE, Françoise	Henriette Renié Living Harp		562/010
LI	VARIOS	Dictées musicales, vol 1 + CD (alumno).	Armonía.	7130/062
LI	VARIOS	Tratado de Armonía.	Armonía.	7130/075
LI	VARIOS	Bilbao. Puente hacia el s. X X I	Biblioteca de Complemento	993/001
LI	VARIOS	Antón Larrauri. 1932-1982.	Biografía.	661/228
LI	VARIOS	Chopin.	Biografías y comentarios generales de la obra.	661/231
LI	VARIOS	Tutto Verdi. 6 artículos sobre el autor y su obra.	Biografías y comentarios generales y diversos sobre las obras.	660/022
LI	VARIOS	La Voz. Tomo III.	Canto.	511/001
LI	VARIOS	FONDO JIMENO. Partituras y libros de música.	Catálogo.	042/001/001 bis.
LI	VARIOS	Tutto Verdi: " FALSTAFF."	Comentarios generales sobre Verdi y su ópera "Falstaff".	660/023
LI	VARIOS	Diccionario/Hiztegia Hiru mila (3000).	Diccionario de Euskera.	903/084
LI	VARIOS	Collins Compact plus. Diccionario de italiano.	Diccionario de idiomas.	903/092
LI	VARIOS	Collins Universal. Español - Inglés, Inglés - Español.	Diccionario de Inglés	903/093
LI	VARIOS	Diccionario de alemán	Diccionarios de idiomas.	903/091
LI	VARIOS	Dictées musicales.	Dictado musical.	7130/069
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol. 1, profesor, ciclo I.	Dictado musical.	7130/066
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol. 3 + CD alumno.	Dictado musical.	7130/064
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol. 3 profesor, ciclo II B.	Dictado musical.	7130/068
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol. 4 + CD alumno.	Dictado musical.	7130/065
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol.2, profesor, ciclo II A.	Dictado musical.	7130/067
LI	VARIOS	Dictées musicales. vol 2 + CD-alumno.	Dictados musicales.	7130/063
LI	VARIOS	Gran Enciclopedia Larousse.	Enciclopedia general.	903/040 S II.
LI	VARIOS	Gran enciclopedia Larousse. Suplemento, I.	Enciclopedia general.	903/040 S
LI	VARIOS	Approaches to African Musics.	Etnomusicología.	21/004
LI	VARIOS	El Ball del ciri.	Etnomusicología.	2743/001
LI	VARIOS	Ochotes. Música, Palabra e Imágenes. III.	Etnomusicología.	285/007-008
LI	VARIOS	Etnosur. Diez años.	Etnomusicología: exposiciones generales.	200/009
LI	VARIOS	La Guitarra en la Historia. Volumen V.	Guitarra	561/012
LI	VARIOS	La Guitarra en la Historia. Vol 10.	Guitarra.	561/016
LI	VARIOS	La Guitarra en la historia. Vol.11.	Guitarra.	561/017
LI	VARIOS	La guitarra en la historia. Vol 12.	Guitarra.	561/018
LI	VARIOS	La Guitarra en la Historia. Vol. 8.	Guitarra.	561/015
LI	VARIOS	La Guitarra en la Historia. Vol. VII.	Guitarra.	561/014
LI	VARIOS	La Guitarra en la Historia. Volumen VI.	Guitarra.	561/013
LI	VARIOS	Compositoras españolas.	Historia por compositores.	661/221
LI	VARIOS	Improvisación y Acompañamiento. Vol 2. Enseñanzas Profesionales	Improv., Acomp.	716/036

LI	VARIOS	Improvisación y Acompañamiento. Vol. 1. Enseñanzas Profesionales	Improvisación y Acompañamiento	716/035
LI	VARIOS	Inventarios de los órganos de la provincia de Palencia.	Inventarios.	093/001
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico V.	Lenguaje musical.	7102/138
LI	VARIOS	Mi Método. 1º Elemental	Lenguaje Musical	7102/170
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico III	Lenguaje Musical.	7102/136
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico I.	Lenguaje musical.	7102/134
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico II.	Lenguaje musical.	7102/135
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico IV. Contiene CD.	Lenguaje musical.	7102/131
LI	VARIOS	Lenguaje Musical Melódico VI.	Lenguaje musical.	7102/139
LI	VARIOS	Las Enseñanzas de Luthería en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao	Luthería	59/001
LI	VARIOS	20. J.O.N.D.E. Joven orquesta Nacional de España.	Obras de referencia.	092/30
LI	VARIOS	Orquesta Sinfónica de Madrid.	Obras de referencia.	092/028
LI	VARIOS	Actividades y juegos de música en la escuela	Pedagogía Musical	411/057
LI	VARIOS	Solfeo del Conservatorio de Murcia.	Solfeo.	7102/173
LI	VARIOS	Spiele mit Takt und Rhythmus.	Teoría musical	711/016
LI	VARIOS	Abao Anuario 1999-2000		092/005
LI	VARIOS	ABAO Anuario 2001/2002		092/006
LI	VARIOS	Abao Temporada de Opera 2002/2003		811/074
LI	VARIOS	ABAO. Asociación Bilbaína de amigos de la ópera 1953-1958		323/001
LI	VARIOS	Abesten 1		7102/093
LI	VARIOS	Abesten 1		7102/036/037
LI	VARIOS	Abesten 1		7102/036/037
LI	VARIOS	Abesten 2		7102/094
LI	VARIOS	Abesten 3		7102/095
LI	VARIOS	Abesten 4		7102/096bis
LI	VARIOS	Actas del Congreso Internacional España en el Música de Occidente Vol I, II		6470/005/006
LI	VARIOS	Anuario 1992-1993		092/004
LI	VARIOS	Anuario de humanidades y ciencias sociales. De Bidebarrieta Kulturgunea.		672/003
LI	VARIOS	Beethoven (de la edición completa)		661/168
LI	VARIOS	Benet Casablanca		061/062
LI	VARIOS	Caminos de la palabra. Antología poética		831/002
LI	VARIOS	Canción Popular Vasca		285/003
LI	VARIOS	Canconer Catalá dels S. XVI-XVIII		154/015
LI	VARIOS	Carlos Galán		061/066
LI	VARIOS	Cuadernos de música nº 2		660/017
LI	VARIOS	Diccionario del Estudiante		903/088
LI	VARIOS	Diccionario Grande Alemán		903/090
LI	VARIOS	Eduard Toldrá		061/052
LI	VARIOS	Educación Artística. Música 5º		411/019A
LI	VARIOS	En el transcurso de la interpretación		716/032
LI	VARIOS	Falcón Sanabria Juan José		061/065
LI	VARIOS	Formación de Profesores de Educación Secundaria		410/070
LI	VARIOS	III Jardunaldiak Iturritik		084/001
LI	VARIOS	Jolasaldeak Bizkaiko Mendietan		963/001
LI	VARIOS	Josep Soler		061/051
LI	VARIOS	La Música en la Catedral de Segorbe (Siglo XVIII)		154/001
LI	VARIOS	La Música en la generación del 27 (Homenaje a Lorca)		6470/004

LI	VARIOS	La Tradición de lo Nuevo:Obras maestras de la Colección Guggenheim, 1945-1990. Exposición: Mayo 1955.		975/038
LI	VARIOS	La transformación de la Educación Musical a las puertas del S. XXI		410/068
LI	VARIOS	La transformación de la Educación Musical a las puertas del S. XXI		410/068
LI	VARIOS	Lecuona		061/045
LI	VARIOS	Lenguaje Musical		7102/044
LI	VARIOS	Malipiero Maderna 1793-1993		154/005
LI	VARIOS	Miguel Asís Arbó		061/060
LI	VARIOS	Molto Vivace. Cuentos de Música.		831/001
LI	VARIOS	Música Barroca Española S. XVII, vol.I (Polifonía Profana)		154/014
LI	VARIOS	Música ESO, vol. 1-3		62/015/017
LI	VARIOS	Música, Palabra e Imágenes, vol. I,II (Melodías, Poesía y Símbolos en el cantoral Popular Vasco)		285/005/006
LI	VARIOS	Nanocosmos		7102/146
LI	VARIOS	Normativa de Gestión de tercer ciclo y oferta de programas de doctorado. Curso Académico 2000-2001		935/001
LI	VARIOS	Obras Maestras Modernas de la colección Guggenheim. Bilbao. Noviembre 1993-Febrero 1994.		975/037
LI	VARIOS	Opera Temporada de ABAO 1996/97		811/039
LI	VARIOS	Oscar Espla y la música de su tiempo		660/012
LI	VARIOS	Oskorri the pub ibiltaria		282/008-013
LI	VARIOS	Programación y Evaluación Curricular		410/071
LI	VARIOS	Psicología evolutiva y educación infantil		410/057
LI	VARIOS	Rock Orff		411/044
LI	VARIOS	Rogelio Groba		061/069
LI	VARIOS	Sigismund Toduta		661/218
LI	VARIOS	Temporada de Opera		811/058
LI	VARIOS	The pub ibiltaria		288/014
LI	VARIOS	The pub ibiltaria		282/017
LI	VARIOS	The pub ibiltaria		282/016
LI	VARIOS	The pub ibiltaria		282/015
LI	VARIOS	Títulos propios de Postgrado. Curso Académico 2000-2001		935/002
LI	VARIOS	Visiones Generales. 1 Antiguo Regimen y Liberalismo		933/003
LI	VAZQUEZ GOMEZ, Gonzalo	El perfeccionamiento de los profesores		410/013
LI	VEGA, Lope de	Cancionero Musical de Lope de Vega Vol. I,II,III		016-019
LI	VEILHAN, Jean-Claude	The Rules of Musical Interpretation in the Baroque Era		770/004
LI	VELILLA BARQUERO, Ricardo	Cómo se realiza un trabajo monográfico		410/038
LI	VELILLA BARQUERO, Ricardo	Suena Suena 2, (Fichas del alumno 6 años)		430/029
LI	VELILLA BARQUERO, Ricardo	Suena Suena 2 (Juegos y Cuentos Infantiles 6 años. Formación Básica) Guía Didáctica		430/028
LI	VELILLA BARQUERO, Ricardo	Suena Suena 3 (Fichas del alumno 7 años)		430/031
LI	VELILLA BARQUERO, Ricardo	Suena Suena 3, (Juegos y Cuentos Infantiles 7 años) Guía Didáctica.		430/030
LI	VENTURI, Lionello	Como entender la pintura		975/001
LI	VERDEAU-PAILLES, Jaqueline	Las técnicas psicomusicales activas de grupo y su aplicación en psiquiatría		850/001
LI	VERDI, Giuseppe	El Corsario.	Libreto de ópera.	811/096
LI	VERDI, Giuseppe	Luisa Miller.	Libreto de ópera.	811/103
LI	VERDI, Giuseppe	Macbeth.	libreto de ópera.	811/087

LI	VERDI, Giuseppe	Un ballo in maschera. (Un baile de máscaras).	Libreto de ópera.	811/092
LI	VERDI, Giuseppe	Rigoletto.	Libreto.	811/086
LI	VERDI, Giuseppe	AIDA.	Ópera.Nivel infantil.	R24/002
LI	VERDI, Giuseppe	Aida		811/044
LI	VERDI, Giuseppe	Aida		811/034
LI	VERDI, Giuseppe	Don Carlo		811/048
LI	VERDI, Giuseppe	Don Carlo ; Otello		811/036
LI	VERDI, Giuseppe	Don Carlos; Aida ; Simón Boccanegra		811/033
LI	VERDI, Giuseppe	Falstaff		811/065
LI	VERDI, Giuseppe	I due foscari ; Macbeth ; Nabucco		811/032
LI	VERDI, Giuseppe	I duo Foscari		811/131
LI	VERDI, Giuseppe	Idue Foscari (ópera en tres actos)		811/005
LI	VERDI, Giuseppe	Il Trovatore		811/059
LI	VERDI, Giuseppe	La Batalla de Legnano		811/123
LI	VERDI, Giuseppe	La Batalla de Legnano		811/123
LI	VERDI, Giuseppe	La forza del destino		811/035
LI	VERDI, Giuseppe	La Fuerza de Destino		811/118
LI	VERDI, Giuseppe	La Traviata		811/043
LI	VERDI, Giuseppe	La Traviata		811/038
LI	VERDI, Giuseppe	La traviata		811/007
LI	VERDI, Giuseppe	Las Vísperas Sicilianas		811/120
LI	VERDI, Giuseppe	Macbeth		811/038
LI	VERDI, Giuseppe	Macbeth(drama fantástico en cuatro actos)		811/006
LI	VERDI, Giuseppe	Nabucco		811/107
LI	VERDI, Giuseppe	Oberto, Conde de San Bonifacio		811/113
LI	VERDI, Giuseppe	Otello		811/060
LI	VERDI, Giuseppe	Rigoletto ; Il trovatore		811/033
LI	VERDI, Giuseppe	Simón Boccanegra		811/071
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDAL, M.	Historia Universal del Arte.		970/47-57
LI	VIDORRETA GARCÍA, Concha	Como organizar un centro de recursos. (Temas monográficos de educación)		410/040
LI	VILALTA, Luis	Cine Música		977/001-003
LI	VILLA ROJO, Jesús	Carmelo A. Bernaola.	Biografía.	662/018
LI	VILLA ROJO, Jesús	Carmelo A. Bernaola.	Biografía.	661/224
LI	VILLA ROJO, Jesús	Carmelo A. Bernaola.	Biografía.	661/218
LI	VILLA ROJO, Jesús	Lectura musical 1º.	Lenguaje musical: lectura.	711/005
LI	VILLA ROJO, Jesús	Juegos Gráficos Musicales (estudio teórico y de nuevos planteamientos compositivos)		72/001
LI	VILLA ROJO, Jesús	Lectura Musical 1º (Nuevos sistemas de Grafía)		711/005
LI	VILLA ROJO, Jesús	Músicas Actuales		660/021
LI	VILLA ROJO, Jesús	Notación y grafía musical en el S.XX		72/002
LI	VILLA, Aurelio	Un modelo de profesor ideal		410/020
LI	VILLAR ANGULO, Luis Miguel	El autoperfeccionamiento del profesor		410/018
LI	VILLAR RODRIGUEZ, José	La guitarra española		561/004
LI	VILLAR RODRIGUEZ, José	La guitarra española (características y construcción)		561/007

LI	WILLIART FABRI, Camilo	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Bajo cifrado		7132/001-008
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Bajo cifrado Barroco		7132/016
LI	WILLIART FABRI, Camilo	El acompañamiento de la Melodía, y su improvisación al piano		716/030
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Nomenclaturas. Pertenece al nuevo tratado de Acompañamiento		7132/020
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Nuevo tratado de Acompañamiento vol. I, II		7132/018/019
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Nuevo tratado de Acompañamiento vol. I, II		7132/018/019
LI	WILLIART FABRI, Camilo	Tratado de Acompañamiento		7132/017
LI	WILLS,Peter & PETER,Melanie.	Música para todos.	Pedagogía.	411/054
LI	WITTKOWER, Margot	Nacidos bajo el signo de saturno		970/104
LI	WITTKOWER, Rudolf	Arte y arquitectura en Italia, 1600 a 1750		970/070
LI	WITTKOWER, Rudolf	Gian Lorenzo Bernini		973/001
LI	WITTKOWER, Rudolf	La escultura: procesos y principios		973/002
LI	WITTKOWER, Rudolf	Nacidos bajo el signo de saturno		970/104
LI	WOLFF, C.	Los Bach		661/112
LI	WÖLFFIN, Heinrich	Conceptos fundamentales en la Historia del Arte		970/040
LI	WRIGHT, William	Pavaroti		661/159
LI	WUYTACK, Jos	Cantar y descansar (Canciones con gestos)		442/006
LI	WYATT, K & SCHOEDER, C.	Armonía y Teoría	Armonía	7130/087
LI	WYE, Trevor	La flauta como es debido. Complemento de la teoría y práctica de la flauta		5412/002
LI	YAMAHA MUSIC FOUNDATION	How to Improvise with Piano		716/022
LI	YARBROUGH, Jane	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A
LI	YARBROUGH, Jane	Cuaderno de Teoría e Historia de la Música, vol.1,2,3		62/001/002/002A
LI	YARZA LUACES, Joaquín	El Arte Bizantino		970/091
LI	YARZA LUACES, Joaquín	Fuentes y documentos para la historia del arte. Arte Medieval II. Románico y Gótico		970/012
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035

LI	YARZA LUACES, Joaquín	I.1,La Antigüedad. I.2, La Antigüedad. II. La Edad Media. III. El Renacimiento. IV. El Barroco y el Rococó. V. Del Neoclasicismo al Modernismo. VI. El Siglo XX.		970/029-035
LI	YEATS, Gráinne	The Harp of Ireland		562/006
LI	ZABALA, Antoni	Del proyecto Educativo a la Pregramación de Aula. (El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica)		410/029
LI	ZABALA, Antoni	El constructivismo en el aula		410/048
LI	ZABALA, Vidiella	La práctica educativa. Como enseñar		410/046
LI	ZALDIVAR, Alvaro	La LOGSE en los Conservatorios.		35/001/002
LI	ZALDIVAR, Alvaro	La LOGSE en los Conservatorios.		35/001/002
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de Armonía II.	Armonía.	7130/031
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Curso de formas musicales		7150/003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Ejercicios correspondientes al Tratado de Armonía vol. III		7130/034
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Ejercicios correspondientes al Tratado de Armonía, vol I		7130/032
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Ejercicios correspondientes al Tratado de Armonía, vol. II		7130/033
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Realización de los ejercicios correspondientes al Tratado de Armonía, vol III		7130/035
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Realización de los ejercicios correspondientes al Tratado de Armonía, vol. II		7130/031
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Temas de estética y de historia de la música		121/001-003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Temas de estética y de historia de la música		121/001-003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Temas de estética y de historia de la música		121/001-003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Temas de padagogía musical		411/013
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de armonía (libro primero)		7130/002
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de armonía (libro segundo)		7130/001,003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de armonía (libro segundo)		7130/001,003
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de armonía (libro tercero)		7130/004,005
LI	ZAMACOIS, Joaquín	Tratado de armonía (libro tercero)		7130/004,005
LI	ZAMORA, A.	Folklore Musical Infantil		442/007
LI	ZAMORANO, A.	Nuevos Dictados Progresivos. 2º LOGSE.	Dictados Musicales	7103/017
LI	ZAMORANO, A.	Nuevos Dictados Progresivos. 3º LOGSE.	Dictados Musicales	7103/018
LI	ZAMORANO, A.	Nuevos Dictados Progresivos. 4º LOGSE	Dictados Musicales	7103/019
LI	ZAMORANO, A.	Nuevos Dictados Progresivos. 1º LOGSE		7103/012
LI	ZAMORANO, A.	Nuevos Dictados Progresivos. 5º LOGSE		7103/028
LI	ZAMOYSKI, Adam	Paderewski		661/125
LI	ZANICHELLI	Diccionario avanzado italiano		903/075
LI	ZARAGOZÁ, Josep LLuís.	Didáctica de la música en la educación secundaria.	Didáctica de la música.	443/001
LI	ZARAGUETA BENGOCHEA, Juan	Fundamentos de Filosofía e historia de los sistemas filosóficos.		910/011
LI	ZARZO PITARCH, Vicente	Compendio sobre las Escuelas Europeas de Trompa		5421/001
LI	ZAYAS, Rodrigo de	Orígenes de la ópera (aportaciones arábigo andaluzas)		6831/007
LI	ZEVI, Bruno	Saber ver la arquitectura		972/004
LI	ZINGEL, Hans J.	Harp Music in the Nineteenth Century		562/007
LI	ZUAZAGOITIA, Joaquín de	Obra completa (v. I)		975/054
LI	ZUBIKARAI, Juan Antonio	Aureliano Valle.	Biografía.	661/225
LI	ZUBIKARAI, Juan Antonio	Bilbao.Música y músicos.	Biografías y ambiente musical en general.	662/021

LI	ZUBIZARRETA, Victor	Melania.	Libreto de ópera.	811/091
----	---------------------	----------	-------------------	---------